

ГИГИЕНА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является развитие у студентов устойчивой жизненной и профессиональной позиции по выполнению определенных гигиенических правил по охране, режиму голосового аппарата при пении и профилактике профессиональных и инфекционных заболеваний голоса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Гигиена голосового аппарата» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Основы медицинских знаний», «Теория и история методики музыкального образования», «Философия», «Проблемы музыкально-педагогического исследования», «Художественный педагогический анализ музыкальных произведений», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)», «Учебная (ознакомительная)», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему;
- санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;
- общие закономерности роста и анатомо-физиологические особенности развития организма детей в разные возрастные периоды;
- здоровьесберегающие технологии в организации безопасной и комфортной образовательной среды;

уметь

- аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации;
- применять полученные теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности;
- использовать здоровьесберегающие технологии в организации образовательного пространства;

владеть

- навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
- навыками использования здоровьесберегающих технологий в образовательно-воспитательном процессе.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 48 ч., СРС – 42 ч.),
распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Сведения из акустики, физиологии, психологии.

Акустика голосового аппарата. Возникновение и распространение звука. Звуки тоновые, шумовые. Высота, сила звука, тембр. Основной тон. Обертон. Явление резонанса. Форманты. Вибрато. Роль импеданса. Специфика строения голосового аппарата детей и взрослых; особенности работы голосового аппарата в речи и пении. Процесс голосообразования. Психофизика певца.

Работа голосового аппарата в пении.

Дыхание. Типы дыхания. Работа гортани. Атака звука. Регистр. Артикуляционный аппарат и дикция. Опора певческого звука. Классификация и характеристика певческих голосов. Фонационный выдох. Сила, тембр, полётность и длительность звука. Атака звука. Дефекты голосообразования и способы их исправления.

Гигиена и режим голоса. Охрана детских голосов.

Дыхание. Типы дыхания. Работа гортани. Атака звука. Регистр. Артикуляционный аппарат и дикция. Опора певческого звука. Классификация и характеристика детских голосов. Работа голосового аппарата в пении, певческая установка (правильное положение головы и корпуса певца). Регистры и тембры детского голоса. Формирование гласных и согласных звуков. Развитие дикции на начальном этапе постановки голоса. Проблемы детских голосов в период мутации (рост гортани). Певческая нагрузка. Правила подбора репертуара.

Профессиональные и инфекционные заболевания голосового аппарата.

Простудные и профессиональные заболевания. Диагноз, профилактика и способы их лечения. Значение режима и соблюдение гигиенических правил. Сон. Питание. Роль физических нагрузок. Организация каникулярного времени. Закалка. Фониатрия. Профессиональная гигиена. Охрана голоса от переутомления. Роль слизистых оболочек дыхательных путей. Миндалины. Общие правила распределения певческой нагрузки. Режим во время занятий пением.

Экзамен.

Проверка знаний понятийного аппарата и основных разделов содержания дисциплины

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».