ЭТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Способствовать нравственному развитию личности студента, расширить культурный кругозор будущего специалиста, формировать порядочного и достойного гражданина российского общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этика» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Этика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Философия».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика патриотического воспитания молодежи», «Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Безопасность жизнедеятельности"», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Физическая культура"», «Эстетика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– содержание основных этических категорий и понятий;
– специфику морали;
– место морали в обществе;
– концепции происхождения морали;
– основные социально-исторические функции морали;
– основные категории этики;
– природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
– формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
– специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
– специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
– основные этические проблемы современности;
– основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;

уметь
– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
– анализировать специфику морали в различных типах обществ;
– компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
– различать разные типы нравственных категорий;
– интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
– определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
– анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
– анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;

– обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
– идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;

владеть
– комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
– навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
– комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
– технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
– технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
– навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
– способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востокаи европейской Античности;
– способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
– навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
– навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических иделов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 5 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Предмет и назначение этики.
Происхождение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость». Мораль как смысловая матрица ценностного отношения (человек – человек, человек – Бог, человек – природа). Отличие нравственности от других способов освоения мира. Мораль, наука и искусство: их своеобразие и единство (триада: истина, добро и красота). Проблема различия светской и религиозной этики. Соотношение веры и нравственности. Моральные доктрины мировых религий и философская этика. Этика как часть светской культуры.

Этика как наука о человеческих нравах.
Этика как область знания и область поведения. Саморегуляция общества. Виды социальной регуляции. Моральная регуляция в родовом обществе. Мораль в рабовладельческом обществе. Корпоративная мораль средневековья. Особенности морали буржуазного общества. Специфика морали современных обществ. Проблема нравственного прогресса. Перспективы развития человеческих нравов

Истоки морали и её функции в обществе.
Концепции происхождения морали. Социально-историческая природа морали. Мораль как способ освоения социальной действительности. Проблема специфики морали. Связь морали с другими сферами общественной жизни (экономической, политической, правом). Моральное сознание человека и моральная практика. Императивность, нормативность, оценочность морали. Основные социально-исторические функции морали

Основные категории этики.
Ценности. Высшее благо. Различные подходы к пониманию иерархии ценностей. Личный и социальный идеал. Функции идеала. Смена идеалов. Нравственный конфликт поколений. Понятие добра. Доброта и добродетель. Нравственный релятивизм. Противоречия в понимании добра и зла. Моральная свобода и необходимость. Свободный выбор. Понятие ответственности. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия. Этика счастья. Эвдемонизм, гедонизм, утилитаризм о смысле жизни и путях достижения счастья. Понятие совершенства. Перфекционистские этические взгляды. Духовность и путь совершенствования

Нравственная культура личности.
Истоки морали – уникальность человеческой природы. Внутриличностный источник моральной регуляции. Страх, стыд, совесть – исторические вехи развития нравственного самосознания. Их общекультурная основа. Дихотомия сущего и должного – специфический признак нравственного существования. Роль нравственного идеала в развитии морали. Природа нравственных потребностей и нравственного поведения. Способность и долг. Воля как психологическая основа нравственного поступка. Природные и социальные факторы личной нравственности. Этапы преодоления нравственной ограниченности: моральная рефлексия, нравственная мудрость, теоретическое осмысление нравственной жизни

Этика педагогической деятельности.
Понятие профессиональной этики. Педагогическая этика. Нравственный опыт: справедливость в отношениях людей. Нравственные принципы общения. Этика и культура общения. Воспитание культуры моральных чувств. Нравственный опыт правды и лжи. Понятия честности и доверия, эгоизма и альтруизма. Нравственности ценности любви, дружбы и милосердия. Достоинство человека. Идеальные ожидания и социальная норма. Применение общих нравственных требований к конкретным ситуациям. Моральные проблемы в работе с людьми. Этический кодекс педагога. Педагогика диалога и толерантности. Ненасилие как способ решения конфликтов

История этических учений Древнего Востока и европейской Античности.
Нравственная программа древневосточной этики. «Осевое время» человеческой цивилизации: переход от мифологического сознания к религиозно-философско-эстетическому мировоззрению. «Золотое правило нравственности». Декалог Моисея – один из древнейших памятников нравственно-юридической регуляции. Категории учения Конфуция: ритуал, человеколюбие, сыновняя почтительность, исправление имён, воспитанность, благородный муж. «Срединная дорога» и «благородные истины» буддизма. Гуманистический смысл даосизма. Принцип недеяния. Предэтика: Гомер, Гесиод, Семь Греческих мудрецов. Гераклит и его формулировка этической проблемы. Релятивизм и просветительство софистов. Этический рационализм Сократа. Учение о морали в сократических школах. Идеалистическая этика Платона. Аристотель как вершина античной этики. Учение о высшем благе и этических добродетелях. Принцип «золотой середины». Эвдемонистическая этика Эпикура. Учение о свободе, атараксии, моральном идеале. Нравственный ригоризм и фаталистические мотивы в этике стоиков. Влияние античной этики на последующее развитие моральной философии.

Этика средневековья и Нового времени.

Христианская этика: универсальный принцип жертвенной, альтруистической любви. Формирование внутри христианства общезначимых ценностей: выработка представлений о единой общечеловеческой культуре. Учение Августина Блаженного о личности, истолкование проблемы добра и зла. Вера, разум, нравственность в этике Фомы Аквинского. Гуманистическая этика Лоренцо Валлы и Пико делла Мирандолы. Этические взгляды М. Монтеня. Учение Т. Гоббса об эволюции человеческих нравов от естественного состояния к общественному договору. Этика Б. Спинозы. Западноевропейская этика XVIII – XIX веков. Этика французских просветителей. Учение Ж.-Ж. Руссо о «естественном состоянии» человека. Нравственный утилитаризм И. Бентама и Дж. С. Милля. Этика долга И. Канта. Мораль в контексте абсолютного идеализма Гегеля. Эвдемонистическая диалогическая этика Л. Фейербаха. Иррационализм и имморализм в учении Ф. Ницше о «сверхчеловеке». Воля и сострадание в этике А. Шопенгауэра. Этические учения в отечественной философии. Этические взгляды русских мыслителей XIX века: Н. Фёдорова, Вл. Соловьёва, Ф. Достоевского, Л. Толстого. Изложение этики П. Кропоткиным, Н. Лосским, П. Сорокиным. Проблема свободы человека и морального сознания в русском экзистенциализме: учения Н. Бердяева, Л. Шестова, С. Франка. Религиозноэтические идеи Б. Вышеславцева, С. Булгакова, И. Ильина.

Этика в условиях современной культуры. Моральные концепции XX века. Биологическое и социальное в детерминации нравственного поведения человека. Современная психологизации этики. Проблема формирования нравственно автономной личности. Вызов экологического кризиса. Моральные последствия технократизма. Отношение к природе как проблема нравственности. Социальные последствия биомедицинских исследований. Биоэтика. Воздействие процесса глобализации на культуру и нравственность. Нравственные типы личностей. Философские и моральные оценки войны. Мировоззренческие корни и этическая оценка терроризма. Государство и насилие: проблема смертной казни. Проблема эвтаназии. Этика в холистических теориях. Этика самовыражения. Этика и плюрализм. Метаэтические исследования Дж. Мура. Развитие этики ненасилия в XX веке. Христианская этика К.С. Льюиса. Доктрина человеческой духовности М. Шелера. Теория справедливости Д. Ролза. Гуманистические идеи Э. Фромма, Г. Марселя, Ж. Маритена. Принцип «благоговения перед жизнью» А. Швейцера. Концепция «трагического чувства жизни» Мигеля де Унамуно. Межчеловеческие отношения в диалогическом персонализме М. Бубера.

Этические проблемы в художественной литературе и искусстве.
Связь нравственного и эстетического идеалов. Героический человек античности в мире гармонии и рока. Человек-страдалец в мире монастыря, замка и города. Ренессансный идеал благородного человека. Титанизм эпохи Возрождения. Скептик и гедонист эпохи барокко. Человек долга в абсолютистском государстве. Идеал свободного человека в искусстве и философии романтизма. Непротивление злу насилием и самосовершенствование в литературе критического реализма. Идеал практического человека. Мистический человек в искусстве символизма. Понимание человека в искусстве модернизма. Ответственность личности и гуманистические ценности современного искусства. Протестантская этика в современном американском кинематографе

6. Разработчик

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».