

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Дошкольного и начального образования  
Кафедра педагогики дошкольного образования



## **Художественно-эстетическое развитие ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Программа учебной дисциплины**


Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Дошкольное образование», «Дополнительное образование детей»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования  
«29» 04 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  (подпись) Коренная «29» 04 2019 г. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета Дошкольного и начального образования «14» 05 2019 г., протокол № 10

Председатель учёного совета  (подпись) «14» 05 2019 г. (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«31» 05 2019 г., протокол № 10

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

**Разработчики:**

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования,

Бондарева Вера владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.

Программа дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Дошкольное образование», «Дополнительное образование детей»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетентности в области современной теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Дополнительное образование», «Дошкольная педагогика с диагностикой», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Обучение лиц с ОВЗ», «Организация психолого-педагогических исследований», «Основы вожатской деятельности», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Проектирование семейного досуга и досуговых мероприятий с практикумом», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая в группах детей раннего возраста)», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Психологическая диагностика детского развития: норма и отклонения», «Психология», «Психология дошкольного детства», «Развитие и воспитание детей раннего возраста в семье и образовательной организации», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Развитие родительской компетентности и совместной деятельности детей и взрослых в досуговой деятельности», «Социокультурные модели воспитания», «Учебная (ознакомительная)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная практика (технологическая)», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Экологическое образование детей дошкольного возраста».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «STEM-технологии в дополнительном образовании», «Информационные технологии в дополнительном образовании», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Образовательные программы дошкольного образования», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дошкольное образование"», «Преддипломная практика», «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Производственная практика (педагогическая) по профилю "Дополнительное образование"», «Психолого-педагогические основы дополнительного образования детей и взрослых (поддержка одаренных детей и детей с особыми нуждами)», «Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Формы организации семейного досуга; особенности работы семейного клуба и клуба по интересам», «Экологическое образование детей дошкольного возраста».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами (ПК-1);

– способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей (ПК-2);

– способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста (ПК-3);

– способен создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах и образовательной организации (ПК-5);

– способен разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

– основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников; виды и жанры изобразительного искусства; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– требования государственных образовательных стандартов, предъявляемые к области художественно-эстетического развития и образования; требования к образовательным программам и образовательной работе их художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста особенности развития детского изобразительного творчества;

- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- технологии организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивного взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;
- основы организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;

#### ***уметь***

- разрабатывать отдельные компоненты беседы по изобразительному искусству (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

#### ***владеть***

- навыком организации и проведения восприятия изобразительного искусства, как элемента досуговых мероприятий с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых;
- навыком организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- навыком создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах и образовательной организации; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении;
- технологиями создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах и образовательной организации;
- умениями планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- умениями разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4л / 5з / 5л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	26	14 / 12 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	10	6 / 4 / –
Практические занятия (ПЗ)	16	8 / 8 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
<b>Самостоятельная работа</b>	173	90 / 56 / 27
<b>Контроль</b>	17	4 / 4 / 9
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ, КРС / – / ЭК
Общая трудоемкость	часы	216
	зачётные единицы	6
		108 / 72 / 36
		3 / 2 / 1

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства.	Основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников. Виды и жанры изобразительного искусства. Виртуальные музеи изобразительного искусства современного образовательного пространства. Вопросы восприятия изобразительного искусства дошкольниками, в том числе детьми с особыми образовательными потребностями. Пропедефтические основы изобразительного искусства.
2	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества (особенности основных психических процессов). Особенности художественно-эстетического развития дошкольников реализуемой в образовательной области ФГОС ДО. Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в детей раннего и дошкольного возраста.
3	Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников	Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»). Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные

		техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке и конструировании. Организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах образовательной организации. Технологии организации совместных и индивидуальных учебно-воспитательных мероприятий и событий с учетом особенностей детей с особыми образовательными потребностями. Организация художественных экспериментов в изобразительности дошкольников. Практика разработки дополнительных образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников и индивидуальных программ художественно-эстетического развития для детей с особыми образовательными потребностями.
4	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства. Задачи музыкального воспитания детей. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Структура музыкальности и пути развития. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.
5	Музыкальная деятельность детей и формы ее организации и сопровождения.	Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников.
6	Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Деятельность педагогического коллектива по сопровождению музыкального развития дошкольников.	Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства.	2	1	–	31	34
2	Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества	2	3	–	26	31
3	Современные педагогические	1	3	–	30	34

	технологии развития изобразительного творчества дошкольников					
4	Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.	2	3	–	30	35
5	Музыкальная деятельность детей и формы ее организации и сопровождения.	2	3	–	30	35
6	Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Деятельность педагогического коллектива по сопровождению музыкального развития дошкольников.	1	3	–	26	30

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26946>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаврилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24880>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по направлению 540500 (050700) - Педагогика / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 316, [2] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-7695-4161-2; 21 экз. : 200-00..

4. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36854>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 155 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94871.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Арестова А.Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка [Электронный ресурс]: монография/ Арестова А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8263>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс]/ Павлов Е.И., Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11249>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..



3. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студентов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - М. : Акад., 2002. - 413,[2] с. : рис., нот. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.410-(412). - Рекомендовано УМО. - ISBN ; 12 экз. : 152-84..

4. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030700 - Муз. образование: {Учеб.} / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М. : Академия, 2004. - 333,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с.196-(332). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1671-2; 35 экз. : 148-80..

5. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е.Г. Речицкая [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31758.html>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Гигорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студентов высш.пед.учебных заведений. - М., 1999.- 344с..

7. Машевская Ю.А. Теория и практика проектирования индивидуальных образовательных траекторий освоения информатических дисциплин будущими учителями [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Машевская Ю.А., Смыковская Т.К., Коротков А.М.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016.— 76 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57787>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Microsoft Office.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.
4. Учебная аудитория, оборудованная столами и стульями, мольбертами, наглядными пособиями для освоения студентами практической изобразительной деятельности.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.