

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА; ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА И КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать целостное представление о досуговой деятельности и ее специфике в условиях семейного воспитания. Обеспечить непосредственное знакомство студентов с основами социальных технологий в сфере культуры и досуга, технологий семейного досуга.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Формы организации семейного досуга; особенности работы семейного клуба и клуба по интересам» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Формы организации семейного досуга; особенности работы семейного клуба и клуба по интересам» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «STEM-технологии в дополнительном образовании», «Дополнительное образование», «Дошкольная педагогика с диагностикой», «Культурная антропология города», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Организация психолого-педагогических исследований», «Основы вожатской деятельности», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Педагогика», «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования», «Проектирование семейного досуга и досуговых мероприятий с практикумом», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая в группах детей раннего возраста)», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Производственная практика (педагогическая) по профилю "Дополнительное образование"», «Психологическая диагностика детского развития: норма и отклонения», «Психология», «Психология дошкольного детства», «Психолого-педагогические основы дополнительного образования детей и взрослых (поддержка одаренных детей и детей с особыми нуждами)», «Развитие и воспитание детей раннего возраста в семье и образовательной организации», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Развитие родительской компетентности и совместной деятельности детей и взрослых в досуговой деятельности», «Социокультурные модели воспитания», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей (ПК-2);
- способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста (ПК-3);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– сущность организации семейного досуга; структуру и содержание досуговой деятельности; основные принципы, методы, формы организации семейного досуга;  
– технологию составления культурно- просветительских программ; историю и культуру региона, способы взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды способы организации взаимодействия с различными участниками учебно-воспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности;

#### ***уметь***

– выявлять культурные потребности различных социальных групп, учитывать интересы различных категорий населения при разработке культурно-просветительских программ, организовывать культурное пространство;  
– рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства организации семейного досуга; использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования семейного досуга; оценивать результаты внедрения инновационных технологий;

#### ***владеть***

– информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий;  
– профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; навыками самообразования в области педагогической деятельности современными; технологиями разработки культурно- просветительских программ.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 48 ч.),

распределение по семестрам – 6 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (6 курс, лето).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы семейной досуговой деятельности..

Значение семьи и внутрисемейных отношений на развитие и воспитание ребенка дошкольного возраста и подростка. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания

Формы организации семейного досуга..

Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Особенности работы семейного клуба и клуба по интересам Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные

этапы формирования зрительской культуры.

## **6. Разработчик**

Бахтеева Эльвира Инсафутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.