

ТРЕНИНГ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОРГАНИЗАТОРА СЕМЕЙНОГО ДОСУГА И МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

1. Цель освоения дисциплины

Содействие личностному и профессиональному совершенствованию студентов, развитие у них творческих способностей для успешной профессиональной деятельности в сфере организации семейного досуга и массовых мероприятий для детей и взрослых.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Литературное образование дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Проектирование семейного досуга и досуговых мероприятий с практикумом», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Развитие родительской компетентности и совместной деятельности детей и взрослых в досуговой деятельности», «Речевые практики», «Учебная практика (технологическая)», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (ПК-4);
- способен разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятие о социально-психологическом тренинге как форме повышения профессиональной коммуникативной компетентности личности, виды тренингов, их организации, содержания, формах, методы работы в тренинге; особенности участников и ведущего тренинговых групп как субъектов активного общения;
- основные категории и понятия психологии творчества, креативности; основные направления и современные тенденции развития творческих способностей человека, эффективной реализации творческой деятельности;

уметь

- применять способы изучения креативных способностей, интерпретировать полученные результаты в профессиональных целях;
- использовать теоретические знания различных подходов в психологии творчества для

реализации новых идей в области дополнительного образования;
– осуществлять рефлексию собственных личностных и профессиональных ресурсов в плане организации семейного досуга и массовых мероприятий для детей и взрослых;

владеть

– навыками решения практических профессиональных задач, используя психологические знания, умения, навыки, полученные в ходе прохождения тренинга креативности; технологиями и приемами совершенствования собственных творческих ресурсов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 110 ч.),

распределение по семестрам – 6 курс, лето, 6 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (6 курс, лето), зачёт (6 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Социально-психологический тренинг как эффективное средство развития креативности. Предмет и задачи дисциплины. Знакомство участников, обсуждение взаимных ожиданий от работы. Участники тренинговых групп как субъекты активного саморазвития. Ведущий как руководитель, тренер и участник коммуникации: задачи и содержание работы, требования к руководителю, характер его работы. Цели и задачи предстоящей работы, предполагаемые результаты. Режим работы. Групповые правила.

Психология творчества, креативности.

Теории психологии творчества. Виды, уровни, мотивация творческой деятельности. Этапы творческого процесса. Интуиция и инсайт. Воображение – психическая деятельность по созданию новых образов. Роль эмоций в творчестве. Дивергентное и конвергентное мышление. Возрастные особенности креативности. Креативность лиц мужского и женского пола.

Самопознание творческих возможностей педагога.

Методы изучения своих творческих ресурсов. Диагностика креативности. Приемы и технологии создания нового. Упражнения на развитие способности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, формирование умения находить нетривиальный подход к проблеме, выдвигать и реализовывать необычные, оригинальные идеи.

Творчество как ресурс педагога-организатора семейного досуга и массовых мероприятий для детей и взрослых.

Проектная деятельность в сфере дополнительного образования по организации семейного досуга и массовых мероприятий. Саморазвитие своих творческих ресурсов.

6. Разработчик

Козачек Ольга Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.