

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональной компетентности в области современной теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Дополнительное образование», «Дошкольная педагогика с диагностикой», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Обучение лиц с ОВЗ», «Организация психолого-педагогических исследований», «Основы вожатской деятельности», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Проектирование семейного досуга и досуговых мероприятий с практикумом», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая в группах детей раннего возраста)», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Психологическая диагностика детского развития: норма и отклонения», «Психология», «Психология дошкольного детства», «Развитие и воспитание детей раннего возраста в семье и образовательной организации», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Развитие родительской компетентности и совместной деятельности детей и взрослых в досуговой деятельности», «Социокультурные модели воспитания», «Учебная (ознакомительная)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная практика (технологическая)», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Экологическое образование детей дошкольного возраста».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «STEM-технологии в дополнительном образовании», «Информационные технологии в дополнительном образовании», «Литературное образование дошкольников», «Математическое развитие дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Образовательные программы дошкольного образования», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дошкольное образование"», «Преддипломная практика», «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Производственная практика (педагогическая) по профилю "Дополнительное образование"», «Психолого-педагогические основы дополнительного образования детей и взрослых (поддержка одаренных детей и детей с особыми нуждами)», «Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Формы организации семейного досуга; особенности работы семейного клуба и клуба по интересам», «Экологическое образование детей дошкольного возраста».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами (ПК-1);
- способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей (ПК-2);
- способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста (ПК-3);
- способен создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду в возрастных группах и образовательной организации (ПК-5);
- способен разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников; виды и жанры изобразительного искусства; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- требования государственных образовательных стандартов, предъявляемые к области художественно-эстетического развития и образования; требования к образовательным программам и образовательной работе их художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста особенности развития детского изобразительного творчества;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- технологии организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивного взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей;
- основы организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;

### ***уметь***

- разрабатывать отдельные компоненты беседы по изобразительному искусству (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

### ***владеть***

- навыком организации и проведения восприятия изобразительного искусства, как элемента досуговых мероприятий с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых;
- навыком организации и проведения педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализа образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста;
- навыком создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах и образовательной организации; осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении;
- технологиями создания безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах и образовательной организации;
- умениями планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- умениями разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста, с учетом подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей и взрослых.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 173 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето, 5 курс, зима, 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето), экзамен (5 курс, лето).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста на основе изобразительного искусства..

Основные понятия художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников.

Виды и жанры изобразительного искусства. Виртуальные музеи изобразительного искусства современного образовательного пространства. Вопросы восприятия изобразительного искусства дошкольниками, в том числе детьми с особыми образовательными потребностями.

Пропедефгические основы изобразительного искусства.

Теоретические основы системы развития детского изобразительного творчества. Детская изобразительная деятельность и творчество. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Своеобразие продукта детского художественного творчества. Спонтанность, экспериментирование, поиск в художественном творчестве детей. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества (особенности основных психических процессов). Особенности художественно-эстетического развития дошкольников реализуемой в образовательной области ФГОС ДО. Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы в детей раннего и дошкольного возраста.

Современные педагогические технологии развития изобразительного творчества дошкольников.

Обзор программ по дошкольному воспитанию (разделы «Изобразительное искусство» и «Конструирование»). Технологии и методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные техники рисования. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке и конструировании. Организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды в возрастных группах образовательной организации. Технологии организации совместных и индивидуальных учебно-воспитательных мероприятий и событий с учетом особенностей детей с особыми образовательными потребностями. Организация художественных экспериментов в изобразительной деятельности дошкольников. Практика разработки дополнительных образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников и индивидуальных программ художественно-эстетического развития для детей с особыми образовательными потребностями.

Развитие личности ребенка дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.. Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Музыка как вид искусства. Задачи музыкального воспитания детей. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Структура музыкальности и пути развития. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания дошкольников.

Музыкальная деятельность детей и формы ее организации и сопровождения..

Виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Творчество в различных видах музыкальной деятельности детей. Роль музыкально-образовательной деятельности в музыкальном развитии дошкольников.

Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Деятельность педагогического коллектива по сопровождению музыкального развития дошкольников..

Диагностика уровня музыкального развития дошкольников. Функции и обязанности воспитателя, музыкального руководителя, старшего воспитателя и заведующего ДОО в реализации задач музыкального воспитания. Планирование работы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении

## **6. Разработчик**

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования,

Бондарева Вера владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.