

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра педагогики дошкольного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2019 г.



Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Магистерская программа «Управление дошкольным образованием»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры педагогики дошкольного образования

«29» 04 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ «29» 04 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «14» 05 2019 г., протокол № 10

Председатель учёного совета _____ «14» 05 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«31» 05 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.

Программа дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 127) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (магистерская программа «Управление дошкольным образованием»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование методологической и практической готовности студентов к осуществлению психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития дошкольников, к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и творчества детей в различных видах художественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование психологически безопасной образовательной среды», «Управленческая культура руководителя современной дошкольной образовательной организации», «Инновационные технологии в работе дошкольной образовательной организации», «Концепция и технология разработки программы развития дошкольной образовательной организации», «Проектирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации», «Психолого-педагогическая поддержка семейного воспитания в условиях дошкольной образовательной организации», «Психолого-педагогическая поддержка социально-коммуникативного и речевого развития детей», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями», прохождения практик «Производственная практика (по овладению компетенциями в области анализа и управления качеством дошкольного образования) по Модулю 4», «Производственная практика (по организации инновационного процесса в дошкольной образовательной организации) по Модулю 7», «Производственная практика (по проектированию видов деятельности руководителя) по Модулю 6».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять методическое обеспечение образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО) (ПК-4);
- способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку развития ребенка в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном детстве на основе различных видов искусства;
- содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" ФГОС ДО;
- формы и методы художественно-эстетического развития детей;

уметь

- осуществлять психолого-педагогическую поддержку художественно-эстетического развития ребенка с учетом психологических особенностей художественно-творческой деятельности в дошкольном детстве;
- разрабатывать методическое обеспечение образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации на основе программ и технологий художественно-эстетического воспитания дошкольников;
- осуществлять диагностику, анализ и оценку художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп;

владеть

- умениями реализовывать содержание художественно-эстетического воспитания в дошкольной образовательной организации и подбирать соответствующее методическое обеспечение для этого;
- технологией создания поддерживающей, психологически комфортной эстетической художественно-развивающей среды ДОО;
- технологией психолого-педагогической поддержки и сопровождения художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие".

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа	28	28
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	36
	зачётные единицы	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научно-теоретические основы организации психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития детей	Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического воспитания. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном детстве на основе различных видов искусства, его интегративный характер. Психологические особенности художественно-творческой деятельности в дошкольном детстве. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Роль обучения в развитии детского творчества.
2	Цели, задачи и содержание художественно-	Произведения различных видов искусства как фактор развития личности ребенка и основа его

	эстетического развития в процессе приобщения дошкольников к различным видам искусства.	художественной деятельности. Организация художественно-эстетического развития дошкольников. Сущность интегрированного подхода как средства художественно-эстетического воспитания дошкольников. Эстетическая художественно-развивающая среда ДОО как важное условие организации процесса художественно-эстетического воспитания дошкольников. Программы и технологии художественно-эстетического воспитания дошкольников.
3	Готовность педагога к организации психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития детей.	Формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно-ориентированного, интегративного, развивающего подходов. Особенности реализации индивидуального и дифференцированного подхода в организации художественно-творческой деятельности детей (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории). Осуществление психолого-педагогического сопровождения развития художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. Диагностика, анализ и оценка художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Научно-теоретические основы организации психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития детей	–	–	2	8	10
2	Цели, задачи и содержание художественно-эстетического развития в процессе приобщения дошкольников к различным видам искусства.	–	–	3	10	13
3	Готовность педагога к организации психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития детей.	–	–	3	10	13

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина ; Моск. открытый социал. ун-т. - Электрон. текстовые данные. - М. : Академический Проект: Культура, 2015. - 304 с. - ISBN 5-

8291-0543-8..

2. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества : [учеб. пособие для студентов худож.-графич. фак. вузов] / Л. Б. Ермолаева-Томина ; Моск. открытый соц. ун-т. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект: Культура, 2005. - 302, [1] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 282-285 (69 назв.). - Прил.: с. 286-299. - ISBN 5-8291-0543-8; 5-902767-07-5; 2 экз. : 81-28.

6.2. Дополнительная литература

1. Батколина, В. В. Теории и технологии дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Батколина ; В. В. Батколина. - Москва : Российский новый университет, 2012. - 80 с..

2. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психол. дисциплин / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2015. - 582 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-496-00314-8; 4 экз. : 491-00..

3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. - СПб. : Речь, 2007. - 158, [1] с. - (Психологический практикум). - Библиогр.: с. 158-159 (56 назв.). - ISBN 5-9268-0408-6; 5 экз. : 78-00..

4. Веракса, Н. Е. Детская психология [Текст] : учебник для академического бакалавриата / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса ; Моск. пед. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2014. - 445, [1] с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-3850-0; 1 экз. : 579-00..

5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности "Дошкольное образование" / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 414, [2] с. - (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Прил.: с. 380-402. - Библиогр.: с. 409-413. - ISBN 5-7695-3709-4; 99 экз. : 235-00..

6. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман ; Е. И. Павлов. - Электрон. текстовые данные. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 122 с..

7. Никольская, Е. В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] : монография / Е. В. Никольская ; Е. В. Никольская. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2012. - 156 с. - ISBN 978-5-7042-2361-0..

8. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] : [метод. рекомендации] / Л. М. Шипицына [и др.]. - СПб. : Речь, 2005. - 230, [1] с. - (Детская психология и психотерапия). - Прил. 1-20: с. 141-226. - Библиогр.: с. 227-231 (117 назв.). - ISBN 5-9268-0172-9; 3 экз. : 65-70..

9. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / А. В. Петровский [и др.] ; под ред. А. В. Петровского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1979. - 287, [1] с. - Библиогр.: с. 286 (12 назв.). - ISBN 461 экз. : 0-95.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.
4. Федеральный институт развития образования. URL: <http://firo.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой информации.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект переносного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний,

обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.