

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Китайский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре;
- понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов;
- понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя;
- наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок;
- понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цюю;
- ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке;
- принципы анализа структуры и связности текста;
- жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);

- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем;
- структуру лексического значения;
- базовые понятия теоретической грамматики;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;
- место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела;
- исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические, лексические морфологические и синтаксические процессы в ретроспективном аспекте;
- характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории;
- грамматический строй предложения;
- способы употребления грамматических конструкций и их формы;
- назначение видо-временных показателей и особенности употребления;
- формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах);
- типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения;
- правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере;
- особенности документов официально-делового стиля;
- место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д.;
- латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний;
- типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального

самообразования, личностного саморазвития;

- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов;
- историю создания, композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе;
- краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая;
- основные китайские древние литературные памятники;
- исторические условия формирования юаньской драмы;
- особенности развития литературы в эпоху Цин;
- особенности развития китайской литературы в начале-середине XX века;
- основные этапы развития литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции;
- особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка;
- общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах истории;
- особенности формирования морфологической и синтаксической систем языка;
- хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка;
- особенности и причины развития письменной системы иностранного языка;
- диалектные группы китайского языка и их основные различия;

- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка;
- основные характеристики лексического состава современного китайского языка;
- особенности словообразовательных процессов в китайском языке;
- основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- различные принципы классификации лексики;
- основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- особенности фразеологической системы китайского языка;
- роль и функции эмоций в жизни человека и общества;
- разницу между эмоциональностью и эмотивностью;
- национально-культурные особенности коннотации слова;
- орфографические нормы современного русского языка;
- пунктуационные нормы современного русского языка;
- основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка;
- отличительные черты веньяня от байхуа, диалектные группы китайского языка и их основные различия;
- сферы деятельности переводчика и этику переводчика. основные проблемы международной обстановки, а также внутривосточное положение и главные направления внешней политики страны (стран) изучаемого языка;
- основные коммуникативные приемы для решения простейших задач переводчика;
- методику самостоятельной работы по совершенствованию переводческих навыков;
- функционально-стилистические особенности общеполитических и публицистических текстов различных жанров и уровней сложности как на русском, так и на иностранном языке;
- необходимый объем лексико-фразеологических единиц, политических терминов и лингвострановедческих реалий в соответствии с предметно-лексической тематикой изучаемых разделов;
- основные грамматические конструкции и клише, используемые в газетных текстах;
- особенности артикуляционной базы языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции;
- систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и

косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-описания;

- языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования;
- языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда» (Великая Отечественная война и Сталинградская битва), «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт» . сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; порядок прилагательных в предложении; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма;
- языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия» ; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; глагольные формы группы perfect continuous и случаи их употребления; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций;
- особенности использования смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка;
- все виды регистров речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;
- сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;

- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;
- назначение видо-временных показателей и особенности их употребления;
- особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку;
- роль и место компетентного подхода в образовательном стандарте;
- основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества;
- основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов;
- современные теории и методы обучения иностранному языку;
- особенности разных ступеней СШ;
- основные технологии обучения ИЯ;
- основные функции контроля в обучении ИЯ;
- роль и место компетентного подхода в образовательном стандарте;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях;
- нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств;
- понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности текста;
- стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом);
- особенности китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских фонетических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств;
- особенности китайских визов повтора;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном

английском языке;

- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные характеристики грамматического строя современного китайского языка;
- основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке;
- признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке;
- различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- требования к организации и проведению учебного исследования;
- требования к созданию текстов и выполнению презентации на компьютере, требования к речевому поведению в коммуникативных ситуациях;
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- основы для создания самостоятельных выводов по исследованию;

уметь

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах;
- выявлять аллюзии в тексте;
- осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке;
- анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности;
- выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную

позицию автора текста и средства ее выражения;

- анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы;
- анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке;
- определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации;
- определять грамматическое значение и грамматический способ;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;
- заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
- устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
- применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
- анализировать и применять данные грамматические явления;
- применять конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- употреблять изученные видо-временные формы на практике;
- участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение";
- употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении;
- вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения;
- аннотировать и реферировать тексты и деловые документы;
- составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию;

- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- прочесть (воспроизвести вслух) латинский текст;
- распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы;
- описать значение Великого китайского пятикнижия;
- описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае;
- выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
- формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- выделять основными понятиями учебной дисциплины;
- выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов;
- проводить подробный морфологический анализ слов;
- выделять диалектные группы китайского языка;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как

грамматика, фонетика, история языка и др;

- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотношении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава;
- применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- выделять и классифицировать значения слова;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять типы фразеологических оборотов;
- классифицировать эмоции по типу их оценочного знака;
- определять статус эмоции в семантике слова;
- вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении;
- иметь представление о виде перевода;
- принять комплексный подход к решению переводческой задачи;
- предпереводческого анализа текста, определения цели перевода, типа переводимого текста и общей стратегии перевода;
- применять основные методики перевода при его выполнении;
- определять устойчивые выражения, определять стилистическую окраску текста;
- определять характер текста, выделять основную смысловую часть;
- правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух;
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;
- воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2) по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; воспроизводить речевые структуры в рамках

тем "Семья и родственные связи", " Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Внешность и характер моего любимого литературного персонажа», «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц; делать презентацию на тему "Семья знаменитого человека";

– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять грамматические конструкции в видо-временной форме Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense, видо-временные формы Past Simple, Past Continuous, конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; видо-временные формы Past Perfect, Past Perfect Continuous; Future Simple, Future Perfect, Future Perfect Continuous; сообщать о совершенности действий, состояниях и действиях, имеющих место в течение периода времени; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции простым, перфектным и пассивным инфинитивом, модальные глаголы с перфектным инфинитивом и использовать их в речи ; воспроизводить диалоги в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт» и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом"; выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России" "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту", "Спорт в моей жизни"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; вести дискуссию о значимости спорта в жизни человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение-выражение мнения по теме

"Проблемы общественного транспорта в Волгограде"; писать сочинение-повествование по теме "Мой визит к врачу"; делать презентацию на темы "Город моей мечты"; «Знаменитый спортсмен нашего времени»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам «Свободное время: досуг, любимые занятия, театр, кино»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Мое хобби»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в форме present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous; в соответствии с задачами коммуникации; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-повествование по теме «Моё посещение театра/кинотеатра», сочинение-сравнение на тему "Театр или кино?" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на тему "Необычное хобби";

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке об обычаях и традициях, судебных системах англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение об обычаях и традициях в США и в Великобритании; писать сочинение-сравнение о судебных системах США и Великобритании; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации;

– оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с экологическими проблемами и здоровым образом жизни, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь

выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о проблемах экологии и здоровом образе жизни; уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/авторе, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос,

- поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты по различному кругу тем в рамках изученного материала;
 - составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;
 - находить в различных источниках, понимать, хранить и передавать новую информацию;
 - вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение;
 - понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
 - использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
 - использовать особенности иноязычной образовательной среды;
 - использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту;
 - развивать инициативность и самостоятельность обучающихся в процессе иноязычной деятельности;
 - создавать простейшие тесты для урочной деятельности;
 - применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач;
 - определять необходимый иноязычный материал для разных ступеней СШ;
 - определять соответствие технологий обучения ИЯ для разных ступеней СШ;
 - составлять средства контроля в соответствии с учебным материалом;
 - анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
 - отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
 - определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
 - определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
 - определять различные функциональные стили и подстили;
 - анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
 - доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы;
 - писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу;
 - выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект;
 - анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;
 - анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические стилистические приёмы и выразительные средства;
 - анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства;
 - анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства;
 - анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые

- фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства;
- проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;
 - выражать свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
 - дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
 - дать собственный анализ экономической ситуации;
 - выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
 - ориентироваться по географической карте;
 - выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
 - использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - проводить подробный морфологический анализ глаголов;
 - проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
 - проводить синтаксический анализ предложения;
 - проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
 - общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка;
 - сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
 - определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции;
 - определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления;
 - определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
 - работать с информационными ресурсами, в том числе, в сети Internet, и программным обеспечением (текстовый, графический редакторы);
 - интегрировать ранее полученные знания по дисциплинам;
 - вести поиск информационных ресурсов профессионально значимого содержания;
 - анализировать, оценивать, составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
 - самостоятельно оформлять научные исследования;

владеть

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле;
- способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи;
- навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов;
- навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д;
- навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве;
- навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте;
- навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке;
- навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;

- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками решения фонетических задач;
- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками анализа грамматических единиц;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- приемами лингвистической исторической реконструкции;
- лексическим минимумом раздела;
- особенностями употребления грамматических конструкций и числительных;
- навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке;
- основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения;
- наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения;
- навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения;
- навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации;
- классификацией индоевропейских и италийских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- грамматическим анализом и переводом латинских текстов;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- знаниями об основных философских школах Древнего Китая;
- знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая;
- особенностями поэзии эпох Тан и Сун;
- представлениями об особенностях повествовательной прозы эпохи МИН;
- знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы;
- знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае;
- знаниями о современной китайской поэзии и прозе;
- различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории

английского языка;

- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- навыками передачи лингвострановедческой информации;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными понятиями разделов дисциплины;
- навыками работы со словарями различного типа;
- определениями и принципами-характеристиками эмоций;
- номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций;
- эмотивным анализом текста;
- навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте;
- навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте;
- знаниями о требованиях предъявляемых переводчикам;
- основными стратегиями перевода;
- поведенческими стратегиями в различных ситуациях переводческой деятельности;
- приемами сохранения цельности текста;
- методикой самостоятельной работы по совершенствованию переводческих навыков;
- зрительно-письменного перевода, в том числе навыки профессионального пользования словарями, справочниками, информационными банками данных и другими дополнительными источниками, а также навыки редактирования;
- понятийным аппаратом практической фонетики;
- навыком транскрибирования;
- произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи;
- навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем «Семья и родственные связи», «Внешность и характер человека», «Распорядок дня»; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; конструкций ‘let somebody do something’, ‘want somebody to do something’, ‘make somebody do something’; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками;
- навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, о особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы «Дом», «Еда», «Погода»; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect;
- навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое родного края», «Ориентирование в городе. Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт»; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками;

- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия»; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками;
- навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычаи и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США";
- навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Проблемы экологии" и "Здоровый образ жизни"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
- методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста;
- навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
- способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды;
- готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта;
- поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности;
- способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык";
- способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка;
- методиками обучения ИЯ на разных ступенях СШ;
- различными способами построения учебного процесса в СШ;
- различными технологиями при проведении контроля на различных ступенях СШ;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;

- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- основными понятиями и терминами стилистики;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления;
- орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований;
- навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности;
- навыками создания текстов различных типов;
- навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения;
- техникой выразительной речи;
- навыками оправданного использования повтора при создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- теоретическими основами исследовательской деятельности;
- содержанием общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки;
- терминологией предметной области знания;
- коммуникативными навыками и основными исследовательскими методами;
- способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст в соответствии с требованиями.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми. Имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Демонстрирует глубокие знания о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах,</p>

		<p>методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ. Имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ, имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие учащимися, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них. Способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному</p>

		<p>алгоритму действий. Имеет теоретические представления о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. Способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов.</p>
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; 	лабораторные работы

		<p>классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий 	
--	--	--	--

		<p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
2	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре</p> <p>– понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов</p> <p>– понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя</p> <p>– наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок</p> <p>– понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу</p> <p>– принципы анализа эмоциональной тональности текста, ключевые произведения Бай Цзюи</p> <p>– ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке</p> <p>– принципы анализа структуры и</p>	лабораторные работы

		<p>связности текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов уметь: – выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах – выявлять аллюзии в тексте – осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке – анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности – выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения – анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы – анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке – определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику владеть: – навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле – способностью выявлять в тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи – способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи – навыками анализа 	
--	--	--	--

		<p>социокультурных пресуппозиций текстов</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д – навыками передачи эмотивной тональности текста при переводе и речепроизводстве – навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте – навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке – навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения 	
3	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
4	Введение в языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия 	лекции

		<ul style="list-style-type: none"> – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	
5	Второй иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного 	лабораторные работы

		<p>делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения</p> <p>– заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и социальные темы</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере</p> <p>– основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <p>– место английского языка в</p>	лекции, лабораторные

		<p>системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка – суть фонетического закона. <p>Главные фонетические, лексические морфологические и синтаксические процессы в ретроспективном аспекте</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала – устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка – применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистической исторической реконструкции 	работы
7	Грамматика в ситуациях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматический строй предложения – способы употребления грамматических конструкций и их формы – назначение видо-временных показателей и особенности употребления <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять данные грамматические явления – применять конструкции в соответствии с поставленной задачей – употреблять изученные видо-временные формы на практике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом раздела 	лабораторные работы

		<p>– особенностями употребления грамматических конструкций и числительных</p> <p>– навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке</p>	
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <p>– формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах)</p> <p>– типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях</p> <p>уметь:</p> <p>– участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.;</p> <p>употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение"</p> <p>– употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would;</p> <p>различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении</p> <p>владеть:</p> <p>– основными способами извлечения дополнительной</p>	лабораторные работы

		<p>информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения</p>	
9	Деловой второй иностранный язык	<p>знать:</p> <p>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</p> <p>– основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и</p>	лабораторные работы

		<p>социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и социальные темы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; 	
--	--	---	--

		<p>правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу) 	
10	Деловой первый иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения – правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере – особенности документов официально-делового стиля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения – аннотировать и реферировать тексты и деловые документы – составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения – навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации 	лабораторные работы
11	Древние языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д – латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний – типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие 	лабораторные работы

		<p>принципы перевода латинских текстов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – прочесть (воспроизвести вслух) латинский текст – распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацией индоевропейских и итальянских языков – навыками чтения латинских текстов – грамматическим анализом и переводом латинских текстов 	
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы,</p>	
--	--	---	--

		<p>происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных 	
--	--	---	--

		<p>периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв 	
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов – историю создания, композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе – краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая – основные китайские древние литературные памятники – исторические условия формирования юаньской драмы – особенности развития литературы в эпоху Цин – особенности развития китайской литературы в начале- 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>середине XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции – особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы – описать значение Великого китайского пятикнижия – описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об основных философских школах Древнего Китая – знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая – особенностями поэзии эпох Тан и Сун – представлениями об особенностях повествовательной прозы эпохи МИН – знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы – знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае – знаниями о современной китайской поэзии и прозе 	
14	История второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка – общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах истории 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – особенности формирования морфологической и синтаксической систем языка уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка – применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе – делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала владеть: <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистической исторической реконструкции – различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка 	
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей – географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя – важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны – специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая – традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа – основные достижения китайского народа в области искусства – особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования уметь: <ul style="list-style-type: none"> – формулировать в главных чертах свою гражданскую 	лекции, лабораторные работы

		<p>позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с картографическим материалом – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации – выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев – извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц – выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе – систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения – системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы – навыками передачи лингвострановедческой информации 	
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя 	лекции, лабораторные работы

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – лексическим минимумом по данной темат 	
17	История первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – особенности и причины развития письменной системы иностранного языка – диалектные группы китайского языка и их основные различия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять основными понятиями учебной дисциплины – выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов – проводить подробный морфологический анализ слов – выделять диалектные группы китайского языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного 	лекции, лабораторные работы

		раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
18	Классические языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д – латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний – типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – прочесть (воспроизвести вслух) латинский текст – распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацией индоевропейских и италийских языков – навыками чтения латинских текстов – грамматическим анализом и переводом латинских текстов 	лабораторные работы
19	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико- 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>семантических групп</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членности – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные 	
--	--	---	--

		<p>модели</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
20	Лексикология первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка – основные характеристики лексического состава современного китайского языка – особенности словообразовательных процессов в китайском языке – основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова – различные принципы классификации лексики – основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности фразеологической системы китайского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава – проводить компонентный анализ слова – применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала – дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – выделять и классифицировать значения слова – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты – определять типы фразеологических оборотов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями разделов дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов – навыками работы со словарями различного типа 	
21	Лингвокультурология эмоций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и функции эмоций в жизни человека и общества – разницу между эмоциональностью и эмотивностью – национально-культурные особенности коннотации слова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать эмоции по типу их оценочного знака – определять статус эмоции в семантики слова – вычленять типы коммуникативных эмоциональных 	лекции, практические занятия

		<p>ситуаций владеть: – определениями и принципами-характеристиками эмоций – номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций – ЭМОТИВНЫМ АНАЛИЗОМ ТЕКСТА</p>	
22	Межкультурная коммуникация	<p>знать: – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когнитивности, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации уметь: – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>при общении с представителями других культур</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
23	Нормы письменной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	лабораторные работы
24	Основы науки о языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях 	лекции

		<ul style="list-style-type: none"> – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики уметь: <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	
25	Первый иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения – правила этикета в устной, письменной и телефонной коммуникации в деловой сфере – особенности документов официально-делового стиля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного и письменного делового общения – аннотировать и реферировать тексты и деловые документы – составлять и переводить деловую корреспонденцию и документацию <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками письменной и устной коммуникации в стандартных ситуациях делового общения 	лабораторные работы

		– навыками китайско-русского и русско-китайского перевода деловой документации	
26	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные цели и задачи истории китайского языка, основные составные компоненты китайского языка – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – особенности и причины развития письменной системы иностранного языка – отличительные черты венья от байхуа, диалектные группы китайского языка и их основные различия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять основными понятиями учебной дисциплины – выделять этапы истории китайского языка и давать подробную характеристику каждого из выделенных этапов – проводить подробный морфологический анализ слов – выделять диалектные группы китайского языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	лекции, лабораторные работы
27	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы деятельности переводчика и этику переводчика. основные проблемы международной обстановки, а также внутривнутриполитическое положение и главные направления внешней политики страны (стран) изучаемого языка – основные коммуникативные приемы для решения простейших задач переводчика – методику самостоятельной работы по совершенствованию переводческих навыков – функционально-стилистические особенности общеполитических и 	лекции, лабораторные работы

		<p>публицистических текстов различных жанров и уровней сложности как на русском, так и на иностранном языке</p> <ul style="list-style-type: none"> – необходимый объем лексико-фразеологических единиц, политических терминов и лингво-страноведческих реалий в соответствии с предметно-лексической тематикой изучаемых разделов – основные грамматические конструкции и клише, используемые в газетных текстах <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о виде перевода – принять комплексный подход к решению переводческой задачи – предпереводческого анализа текста, определения цели перевода, типа переводимого текста и общей стратегии перевода – применять основные методики перевода при его выполнении – определять устойчивые выражения, определять стилистическую окраску текста – определять характер текста, выделять основную смысловую часть <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о требованиях предъявляемых переводчикам – основными стратегиями перевода – поведенческими стратегиями в различных ситуациях переводческой деятельности – приемами сохранения цельности текста – методикой самостоятельной работы по совершенствованию переводческих навыков – зрительно-письменного перевода, в том числе навыки профессионального пользования словарями, справочниками, информационными банками данных и другими дополнительными источниками, а также навыки редактирования 	
--	--	---	--

28	Практикум по русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	лабораторные работы
29	Практическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах) – типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение" – употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные 	лабораторные работы

		<p>предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения – наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения 	
30	Практическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматический строй предложения – способы употребления 	лабораторные работы

		<p>грамматических конструкций и их формы</p> <ul style="list-style-type: none"> – назначение видо-временных показателей и особенности употребления <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и применять данные грамматические явления – применять конструкции в соответствии с поставленной задачей – употреблять изученные видо-временные формы на практике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом раздела – особенностями употребления грамматических конструкций и числительных – навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке 	
31	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционной базой языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух – оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом практической фонетики – навыком транскрибирования – произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи 	лабораторные работы, экзамен
32	Практический курс второго иностранного языка 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер 	лабораторные работы, экзамен

		<p>человека", "Распорядок дня студента"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-описания</p> <p>– языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения</p>	
--	--	---	--

		<p>презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования – языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда» (Великая Отечественная война и Сталинградская битва), «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт» . сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; порядок прилагательных в предложении; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма</p> <p>– языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия» ; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; глагольные формы группы perfect continuous и случаи их употребления; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций – особенности использования смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; языковой</p>	
--	--	--	--

		<p>материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста</p> <p>– формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста</p> <p>уметь:</p> <p>– воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2) по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем</p>	
--	--	---	--

		<p>"Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Внешность и характер моего любимого литературного персонажа», «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц; делать презентацию на тему "Семья знаменитого человека" – правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А1-А2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде,</p>	
--	--	---	--

		<p>наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять грамматические конструкции в видо-временной форме Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense, видо-временные формы Past Simple, Past Continuous, конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; видо-временные формы Past Perfect, Past Perfect Continuous; Future Simple, Future Perfect, Future Perfect Continuous; сообщать о совершенности действий, состояниях и действиях, имеющих место в течение периода времени; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; выделять</p>	
--	--	---	--

		<p> значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом, модальные глаголы с перфектным инфинитивом и использовать их в речи ; воспроизводить диалоги в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт» и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом"; выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России" "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту", "Спорт в моей жизни"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, </p>	
--	--	--	--

		<p>медицине, спорте; вести дискуссию о значимости спорта в жизни человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы общественного транспорта в Волгограде"; писать сочинение-повествование по теме "Мой визит к врачу"; делать презентацию на темы "Город моей мечты"; «Знаменитый спортсмен нашего времени» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам «Свободное время: досуг, любимые занятия, театр, кино»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Мое хобби»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в форме present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous; в соответствии с задачами коммуникации; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-повествование по теме «Моё посещение</p>	
--	--	--	--

		<p>театра/кинотеатра), сочинение-сравнение на тему "Театр или кино?" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на тему "Необычное хобби"</p> <p>– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке об обычаях и традициях,</p>	
--	--	--	--

		<p>судебных системах англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение об обычаях и традициях в США и в Великобритании; писать сочинение-сравнение о судебных системах США и Великобритании; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации</p> <p>– оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с экологическими проблемами и здоровым образом жизни,</p>	
--	--	--	--

		<p>выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о проблемах экологии и здоровом образе жизни; уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений 	
--	--	---	--

		<p>в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем «Семья и родственные связи», "Внешность и характер человека", "Распорядок дня"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; конструкций 'let somebody do something', 'want somebody to do something', 'make somebody do something'; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками – навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, об особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы "Дом", "Еда", "Погода"; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect – навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое родного</p>	
--	--	--	--

		<p>края", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение, "Спорт"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками</p> <p>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия»;</p> <p>способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками</p> <p>– навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычаи и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США"</p> <p>– навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Проблемы экологии" и "Здоровый образ жизни"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»</p>	
33	Практический курс второго иностранного языка 2	<p>знать:</p> <p>– правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>– все виды регистров речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования уметь: – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме</p>	
--	--	---	--

		<p>содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/ авторе, используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-</p>	
--	--	---	--

	<p>повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»</p> <p>– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности – навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о 	
--	--	--

		<p>реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий – методами составлены вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста – навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни</p>	
34	<p>Практический курс первого иностранного языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты по различному кругу тем в рамках изученного материала – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала – находить в различных источниках, понимать, хранить и передавать новую информацию – вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>свои мысли, выразить и аргументировать свое мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать аутентичные устные и письменные тексты различных жанров и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи – адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем – навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной трансформации изучаемого материала в тренировочные задания 	
35	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм 	лекции, лабораторные работы

		<p>существования русского национального языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	
36	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах) – типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение" – употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и 	лабораторные работы

		<p>глаголами в повелительном наклонении владеть: – основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения – наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения</p>	
37	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	<p>знать: – грамматический строй предложения – способы употребления грамматических конструкций и их формы – назначение видо-временных показателей и особенности их употребления уметь: – анализировать и применять данные грамматические явления – применять конструкции в</p>	лабораторные работы

		<p>соответствии с поставленной задачей</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреблять изученные видо-временные формы на практике владеть: – лексическим минимумом раздела – особенностями употребления грамматических конструкций и числительных – навыками исследования грамматического строя предложений в китайском языке 	
38	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку – роль и метод компетентностного подхода в образовательном стандарте – основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов – современные теории и методы обучения иностранному языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности иноязычной образовательной среды – использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту – развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности – создавать простейшие тесты для урочной деятельности – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды – готовностью реализовывать образовательную программу по 	лекции, лабораторные работы

		<p>учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка 	
39	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности разных ступеней СШ – основные технологии обучения ИЯ – основные функции контроля в обучении ИЯ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять необходимый иноязычный материал для разных ступеней СШ – определять соответствие технологий обучения ИЯ для разных ступеней СШ – составлять средства контроля в соответствии с учебным материалом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками обучения ИЯ на разных ступенях СШ – различными способами построения учебного процесса в СШ – различными технологиями при проведении контроля на различных ступенях СШ 	лекции, лабораторные работы
40	Современные технологии обучения второму иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку – роль и место компетентностного подхода в образовательном стандарте – основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества – основы современных методов 	лекции, лабораторные работы

		<p>тестирования, современную форму международных экзаменов</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные теории и методы обучения иностранному языку уметь: – использовать особенности иноязычной образовательной среды – использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту – развивать инициативность и самостоятельность обучающихся в процессе иноязычной деятельности – создавать простейшие тесты для урочной деятельности – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач владеть: – способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды – готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта – поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка 	
41	Современные технологии обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности разных ступеней СШ – основные технологии обучения ИЯ – основные функции контроля в обучении ИЯ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять необходимый 	лекции, лабораторные работы

		<p>иноязычный материал для разных ступеней СШ</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять соответствие технологий обучения ИЯ для разных ступеней СШ – составлять средства контроля в соответствии с учебным материалом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками обучения ИЯ на разных ступенях СШ – различными способами построения учебного процесса в СШ – различными технологиями при проведении контроля на различных ступенях СШ 	
42	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	лекции, лабораторные работы
43	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) 	лабораторные работы

		<p>– характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств</p> <p>– важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы)</p> <p>– отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p>	
--	--	--	--

		<p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
44	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <p>– характеристики жанрово-стилевой организации художественного текста, основные свойства художественного текста, ключевые приёмы, используемые в данном жанре</p> <p>– понятия "топоним", "антропоним"; краткое содержание ключевых китайских романов</p> <p>– понятие "аллюзия"; перечень основных культурных реалий Китая; Основные труды писателя Лу Синя</p> <p>– наименование китайских реалий, популярную тематику китайских детских сказок</p> <p>– понятие прецедентности, названия китайских политических реалий, исторических событий, общественных организаций, государственных структур Китая, и также - прецедентные имена и цитаты, слова из популярных песен, стихов, высказываний известных личностей; явление прецедентности в китайских художественных текстах, в частности - в творчестве Ли Бо и Ду Фу</p> <p>– принципы анализа эмоциональной тональности</p>	лабораторные работы

		<p>текста, ключевые произведения Бай Цзюи</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевые приёмы, характерные для китайских художественных текстов, их название на китайском языке – принципы анализа структуры и связности текста – жанровое и диалектическое своеобразие китайских художественных текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять принадлежность текста к художественному стилю, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – вычленять топонимы и антропонимы в художественных текстах – выявлять аллюзии в тексте – осуществлять социолингвистический анализ текста, сочинять сказки на китайском языке – анализировать художественное пространство текста, выявлять явления прецедентности – выявлять эмотивную составляющую текста, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения – анализировать художественный текст, выявлять стилистические приёмы – анализировать структурную организацию текста, вычленять текстообразующие связи; самостоятельно составлять стройное повествование на китайском языке – определять диалектическое своеобразие текста, выявлять его национальную специфику <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками перевода с китайского на русский язык и обратно в русле художественного текста; навыками формирования высказывания в данном стиле – способностью выявлять в 	
--	--	--	--

		<p>тексте топонимы и антропонимы, осуществлять их перевод, использовать их в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью выявлять в тексте аллюзии, осуществлять их перевод, использовать их в речи – навыками анализа социокультурных пресуппозиций текстов – навыками вычленения из текста прецедентных персонажей, событий, цитат, и т.д – навыками передачи эмоциональной тональности текста при переводе и речепроизводстве – навыком вычленения выразительных средств в художественном тексте – навыками структурированного и связанного высказывания на китайском языке – навыками вычленения из текста диалектического и национального наполнения 	
45	<p>Стилистика второго иностранного языка</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения 	<p>лекции, лабораторные работы</p>

		различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста	
46	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место стилистики среди других лингвистических дисциплин – понятие стиля, стилистической классификации словарного состава языка, функциональных стилей современного изучаемого языка, стилистические нормы употребления языковых средств в различных речевых ситуациях – нормы китайского литературного языка, владеть навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств – понятие текста, его единиц, семантической, структурной и коммуникативной целостности текста – стилистическую систему современного китайского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом) – особенности китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских синтаксических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских фонетических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских фразеологических стилистических приёмов и выразительных средств – особенности китайских визов повтора <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы – писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу – выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии; защищать курсовой проект – анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые лексические стилистические приёмы и выразительные средства – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фонетические стилистические приёмы и выразительные средства – анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней подбирать необходимые фразеологические стилистические приёмы и выразительные средства – проводить анализ текстов различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка владеть: – основными понятиями и терминами стилистики – практическими навыками обнаружения стилистических 	
--	--	---	--

		<p>ошибок в речи и приемами их исправления</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками стилистической правки рукописи в текстах различной жанровой и функционально-стилевой принадлежности – навыками создания текстов различных типов – навыками анализа текстов на китайском языке с использованием фонетических стилистических приёмов и выразительных средств и обоснования их использования, а также умением избегать появления таких приёмов и средств в речи в соответствии с ситуацией общения – техникой выразительной речи – навыками оправданного использования повтора при создании текста на китайском языке в соответствии с его стилем и речевой ситуацией 	
47	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей – географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя – важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны – специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая – традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа – основные достижения 	лекции, лабораторные работы

		<p>китайского народа в области искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования уметь: <ul style="list-style-type: none"> – формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая – работать с картографическим материалом – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации – выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев – извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц – выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе – систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов владеть: <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения – системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы – навыками передачи лингвострановедческой информации 	
48	Страноведение и лингвострановедение второго	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического 	лекции, лабораторные

	иностранный язык	<p>и культурного развития Великобритании</p> <ul style="list-style-type: none"> – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – выражать свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании 	работы
49	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный 	
--	--	---	--

		<p>морфологический анализ имен существительных</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
50	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя современного китайского языка – основные единицы морфологии современного китайского языка. Понятие транспозиции. Критерии выделения частей речи. Виды частеречных переходов. Частеречные переходы как маршруты, диапазоны и позиции. Основные особенности диапазонов в современном китайском языке – признаки предложения. Аспекты предложения. Классификация предложений. Система членов предложения – основными понятиями данного раздела дисциплины – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в китайском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном китайском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфологический анализ слова – общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе китайского языка – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями разделов дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов – проводить подробный морфологический анализ глаголов 	
51	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы деятельности переводчика и этику переводчика. основные проблемы международной обстановки, а также внутривосточное положение и главные направления внешней политики страны (стран) изучаемого языка – основные коммуникативные приемы для решения простейших задач переводчика – методику самостоятельной работы по совершенствованию переводческих навыков – функционально-стилистические особенности общеполитических и публицистических текстов различных жанров и уровней сложности как на русском, так и на иностранном языке – необходимый объем лексико-фразеологических единиц, политических терминов и лингво-страноведческих реалий в соответствии с предметно-лексической тематикой изучаемых разделов 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – основные грамматические конструкции и клише, используемые в газетных текстах уметь: – иметь представление о виде перевода – принять комплексный подход к решению переводческой задачи – предпереводческого анализа текста, определения цели перевода, типа переводимого текста и общей стратегии перевода – применять основные методики перевода при его выполнении – определять устойчивые выражения, определять стилистическую окраску текста – определять характер текста, выделять основную смысловую часть владеть: – знаниями о требованиях предъявляемых переводчикам – основными стратегиями перевода – поведенческими стратегиями в различных ситуациях переводческой деятельности – приемами сохранения цельности текста – методикой самостоятельной работы по совершенствованию переводческих навыков – зрительно-письменного перевода, в том числе навыки профессионального пользования словарями, справочниками, информационными банками данных и другими дополнительными источниками, а также навыки редактирования 	
52	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико- 	лабораторные работы, экзамен

		<p>семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики уметь: – сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц</p>	
53	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>	<p>знать: – требования к организации и проведению учебного исследования – требования к созданию текстов и выполнению презентации на компьютере, требования к речевому поведению в коммуникативных ситуациях – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации уметь: – работать с информационными ресурсами, в том числе, в сети Internet, и программным обеспечением (текстовый, графический редакторы) – интегрировать ранее полученные знания по дисциплинам</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – вести поиск информационных ресурсов профессионально значимого содержания – анализировать, оценивать, составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания владеть: <ul style="list-style-type: none"> – теоретическими основами исследовательской деятельности – содержанием общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной подготовки – терминологией предметной области знания – коммуникативными навыками и основными исследовательскими методами 	
54	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы для создания самостоятельных выводов по исследованию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оформлять научные исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст в соответствии с требованиями 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анализ текста второго иностранного языка											+
2	Анализ текста первого иностранного языка											+
3	Введение в межкультурную коммуникацию									+		
4	Введение в языкознание	+										
5	Второй иностранный язык в коммуникации								+			
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект											+
7	Грамматика в ситуациях		+									

8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)					+					
9	Деловой второй иностранный язык								+		
10	Деловой первый иностранный язык					+					
11	Древние языки		+								
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)				+						
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)			+							
14	История второго иностранного языка										+
15	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
16	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
17	История первого иностранного языка										+
18	Классические языки		+								
19	Лексикология второго иностранного языка							+			
20	Лексикология первого иностранного языка						+				
21	Лингвокультурология эмоций					+					
22	Межкультурная коммуникация									+	
23	Нормы письменной речи			+							
24	Основы науки о языке	+									
25	Первый иностранный язык в коммуникации					+					
26	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект										+
27	Переводоведение									+	
28	Практикум по русскому языку			+							
29	Практическая грамматика второго иностранного языка					+					
30	Практическая грамматика первого иностранного языка		+								
31	Практическая фонетика	+									
32	Практический курс второго иностранного языка 1			+	+	+	+	+	+		
33	Практический курс второго иностранного языка 2									+	+
34	Практический курс первого	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

	иностранный язык										
35	Русский язык	+									
36	Ситуативная грамматика второго иностранного языка					+					
37	Ситуативная грамматика первого иностранного языка		+								
38	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку									+	+
39	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку									+	+
40	Современные технологии обучения второму иностранному языку									+	+
41	Современные технологии обучения первому иностранному языку									+	+
42	Современный русский язык	+									
43	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
44	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+
45	Стилистика второго иностранного языка								+		
46	Стилистика первого иностранного языка							+			
47	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
48	Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка						+				
49	Теоретическая грамматика второго иностранного языка								+		
50	Теоретическая грамматика первого иностранного языка							+			
51	Теория и практика перевода									+	
52	Языкознание		+								
53	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+								
54	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
2	Анализ текста первого иностранного языка	Индивидуальный отчёт на китайском языке в устной форме, с использованием компьютерной презентации либо наглядного материала, или в письменной форме. Выполнение контрольно-тестовых заданий в виде перевода отрывков художественных текстов, предоставления списка ключевых стилистических терминов с примерами, схем анализа китайских художественных текстов, выполнения тестов и диктантов. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
3	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные и устные задания. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
4	Введение в языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
5	Второй иностранный язык в коммуникации	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов в ретроспективном аспекте. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
7	Грамматика в ситуациях	Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на паре). Диктант. Выполнение домашнего задания. Контрольные работы. Аттестация с оценкой.
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
9	Деловой второй иностранный язык	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
10	Деловой первый иностранный язык	Выполнение практических заданий. Контрольные работы (контрольные работы по разделам 1 и 2 – по 10 баллов, контрольная работа по разделу 3 – 6 баллов). Итоговая аттестация (зачет).
11	Древние языки	Устные ответы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Вопросы к экзамену.

13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Освоение теоретического курса. Работа на практических занятиях. СРС. Экзамен.
14	История второго иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Powe Point. Итоговый тест. Зачет.
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	Посещение лекций. Контрольные работы (7 контрольных работ по 3 балла). Подготовка доклада. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие). Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу. Тест. Аттестация с оценкой.
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Экзамен.
17	История первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Выполнение контрольных работ. Доклады. Зачет.
18	Классические языки	Устные ответы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
19	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Экзамен.
20	Лексикология первого иностранного языка	Доклад. Выполнение практических заданий к семинарам. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах и/или лекциях). Экзамен.
21	Лингвокультурология эмоций	Работа на лекциях. Устные ответы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание на зачёте.
22	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные и устные задания. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
23	Нормы письменной речи	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
24	Основы науки о языке	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
25	Первый иностранный язык в коммуникации	Выполнение практических заданий. Контрольные работы (контрольные работы по разделам 1 и 2 – по 10 баллов, контрольная работа по разделу 3 – 6 баллов). Итоговая аттестация (зачет).
26	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Выполнение контрольных работ. Доклады. Зачет.
27	Переводоведение	Посещение. Выполнение письменных переводов

		в аудиторное время. Творческое задание по переводу газетной статьи. Аттестация с оценкой.
28	Практикум по русскому языку	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
29	Практическая грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
30	Практическая грамматика первого иностранного языка	Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на паре). Диктант. Выполнение домашнего задания. Контрольные работы. Аттестация с оценкой.
31	Практическая фонетика	Работа на практических занятиях. Чтение скороговорок. Фонетические диктанты. Контрольные работы (2 рубежных среза). Выполнение домашних заданий. Экзамен.
32	Практический курс второго иностранного языка 1	Опрос. Текущее тестирование. Сочинение. Рейтинговые контрольные работы. Экзамен. Дискуссия. Аттестация с оценкой. Аннотация.
33	Практический курс второго иностранного языка 2	Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия. Экзамен.
34	Практический курс первого иностранного языка	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Выполнение контрольных работ. Отчетность по графемам. Аттестация с оценкой. Выполнение тестовых и контрольных работ. Отчетность по домашнему чтению. Тематические словари.
35	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
36	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
37	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на паре). Диктант. Выполнение домашнего задания. Контрольные работы. Аттестация с оценкой.
38	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Компетентностной подход - перспективы использования". Сочинение на тему "The most effective approach in your opinion". Дискуссия на тему "Место компетентностного подхода в образовательном стандарте". Деловая игра. Зачет. Тесты, проверяющие уровни речевой деятельности учащихся. Эссе на тему "Как подходы реализуются в школьной программе". Сочинение на тему "What is the difference between the distant approach and traditional form of education". Круглый стол на тему "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка".
39	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	Составление комплекса упражнений в соответствии с заданной ситуацией, с использованием необходимых технологий.

		Защита и обоснование составленного комплекса упражнений. Посещение лекций. Зачет.
40	Современные технологии обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Место компетентного подхода в образовательном стандарте". Методические упражнения. Сочинение на тему "Как подходы реализуются в школьной программе". Зачет. Эссе "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Командная работа: дискуссия о технологиях использования Интернет сайтов для тестирования, реализованного в школьной программе. Сочинение на тему "Современные технологии обучения иностранным языкам".
41	Современные технологии обучения первому иностранному языку	Составление комплекса упражнений в соответствии с заданной ситуацией, с использованием необходимых технологий. Защита и обоснование составленного комплекса упражнений. Посещение лекций. Зачет.
42	Современный русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
43	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Итоговая аттестация.
44	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Индивидуальный отчет на китайском языке в устной форме, с использованием компьютерной презентации либо наглядного материала, или в письменной форме. Выполнение контрольно-тестовых заданий в виде перевода отрывков художественных текстов, предоставления списка ключевых стилистических терминов с примерами, схем анализа китайских художественных текстов, выполнения тестов и диктантов. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий, высказывания на китайском языке по проблематике урока). Выполнение творческих заданий: работа в мини-группах с использованием наглядного материала. Аттестация с оценкой.
45	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текстов. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
46	Стилистика первого иностранного языка	Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Написание стилистического анализа текста. Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Выполнения контрольных работ. Аттестация.
47	Страноведение и лингвострановедение (первый	Посещение лекций. Контрольные работы (7 контрольных работ по 3 балла). Подготовка

	иностраный язык)	доклада. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие). Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу. Тест. Аттестация с оценкой.
48	Страноведение и лингвострановедение второго иностранного языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
49	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
50	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
51	Теория и практика перевода	Посещение. Выполнение письменных переводов в аудиторное время. Творческое задание по переводу газетной статьи. Аттестация с оценкой.
52	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен.
53	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Аннотации двух источников по дисциплинам профилизации на русском языке. Доклад на заявленную тему. Подготовка презентации по проблеме исследования с использованием офисной программой MS Power Point. Презентация результатов практики.
54	Преддипломная практика	Выполнение задания на редактирование текста с учетом требований, изложенных в Положении о ВКР ВГСПУ. Представление отчета по проведенному исследованию с указанием объема практического материала, количества проработанных библиографических источников и степени готовности работы (по форме, предлагаемой кафедрой).