

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование методологической и практической готовности студентов к осуществлению психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития дошкольников, к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и творчества детей в различных видах художественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Психолого-педагогическая поддержка художественно-эстетического развития детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование психологически безопасной образовательной среды», «Управленческая культура руководителя современной дошкольной образовательной организации», «Инновационные технологии в работе дошкольной образовательной организации», «Концепция и технология разработки программы развития дошкольной образовательной организации», «Проектирование образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации», «Психолого-педагогическая поддержка семейного воспитания в условиях дошкольной образовательной организации», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями», прохождения практик «Производственная практика (по овладению компетенциями в области анализа и управления качеством дошкольного образования) по Модулю 4», «Производственная практика (по организации инновационного процесса в дошкольной образовательной организации) по Модулю 7», «Производственная практика (по проектированию видов деятельности руководителя) по Модулю 6».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять методическое обеспечение образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО) (ПК-4);
- способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку развития ребенка в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном детстве на основе различных видов искусства;
- содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" ФГОС ДО;
- формы и методы художественно-эстетического развития детей;

уметь

- осуществлять психолого-педагогическую поддержку художественно-эстетического развития ребенка с учетом психологических особенностей художественно-творческой деятельности в дошкольном детстве;
- разрабатывать методическое обеспечение образовательной деятельности в дошкольной

образовательной организации на основе программ и технологий художественно-эстетического воспитания дошкольников;
– осуществлять диагностику, анализ и оценку художественно-эстетического развития детей разных возрастных групп;

владеть

– умениями реализовать содержание художественно-эстетического воспитания в дошкольной образовательной организации и подбирать соответствующее методическое обеспечение для этого;
– технологией создания поддерживающей, психологически комфортной эстетической художественно-развивающей среды ДОО;
– технологией психолого-педагогической поддержки и сопровождения художественно-эстетического развития ребенка в соответствии с образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие".

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 1,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 36 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 20 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – экзамен по модулю 8.

5. Краткое содержание дисциплины

Научно-теоретические основы организации психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития детей.

Сущность, предмет и содержание художественно-эстетического воспитания. Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном детстве на основе различных видов искусства, его интегративный характер.

Психологические особенности художественно-творческой деятельности в дошкольном детстве. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Роль обучения в развитии детского творчества.

Цели, задачи и содержание художественно-эстетического развития в процессе приобщения дошкольников к различным видам искусства..

Произведения различных видов искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности. Организация художественно-эстетического развития дошкольников. Сущность интегрированного подхода как средства художественно-эстетического воспитания дошкольников. Эстетическая художественно-развивающая среда ДОО как важное условие организации процесса художественно-эстетического воспитания дошкольников. Программы и технологии художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Готовность педагога к организации психолого-педагогической поддержки художественно-эстетического развития детей..

Формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно-ориентированного, интегративного, развивающего подходов. Особенности реализации индивидуального и дифференцированного подхода в организации художественно-творческой деятельности детей (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории). Осуществление психолого-педагогического сопровождения развития художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. Диагностика, анализ и оценка художественно-эстетического развития детей

разных возрастных групп.

6. Разработчик

Гончарова Ольга Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования.