

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Цель освоения дисциплины

Дать студентам представление о сущности литературного образования дошкольников, о роли приобщения детей к чтению литературы как средству умственного, нравственного, эстетического развития и развития их творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дополнительное образование», «Дошкольная педагогика с диагностикой», «Педагогика», «Развитие родительской компетентности и совместной деятельности детей и взрослых в досуговой деятельности», «Социокультурные модели воспитания», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая в группах детей раннего возраста)», «Учебная практика (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «STEM-технологии в дополнительном образовании», «Дополнительное образование», «Информационные технологии в дополнительном образовании», «Математическое развитие дошкольников», «Методика планирования, организации и проведения досуговых мероприятий для детей и взрослых с практикумом», «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования», «Проектирование семейного досуга и досуговых мероприятий с практикумом», «Психолого-педагогические основы дополнительного образования детей и взрослых (поддержка одаренных детей и детей с особыми нуждами)», «Развитие речи в дошкольном возрасте», «Тренинг по развитию творческих способностей организатора семейного досуга и массовых мероприятий детей и взрослых», «Физическое воспитание и оздоровительные технологии в дошкольном образовании», «Формы организации семейного досуга; особенности работы семейного клуба и клуба по интересам», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», «Экологическое образование детей дошкольного возраста», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (педагогическая) в дошкольных образовательных организациях», «Производственная практика (педагогическая) по профилю "Дополнительное образование"», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами (ПК-1);
- способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей (ПК-2);
- способен анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю становления и развития русской словесности для детей и детского чтения;
- содержание разделов по литературному образованию дошкольников современных комплексных программ, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту;
- психолого-педагогические основы литературного образования и организации чтения детей-дошкольников;
- психолого-педагогические основы литературного образования и организации чтения детей-дошкольников;
- современные технологии ознакомления дошкольников с литературой и формы взаимодействия дошкольных образовательных учреждений и семьи в приобщении детей к чтению;

уметь

- обосновывать включение произведений литературы в круг детского чтения, интерпретировать явления детской литературы в присущих ей специфических чертах;
- проводить экспертизу разделов современных комплексных программ по литературному образованию дошкольников;
- анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционное, жанрово-стилевое своеобразие художественного текста для детей дошкольного возраста;
- самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с литературным образованием и духовно-нравственным воспитанием детей;

владеть

- способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- навыками планирования системы педагогической и методической работы по литературному образованию дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях;
- основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации литературного образования дошкольников;
- умениями проектирования программы дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения в области литературного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Литературное образование дошкольников как гуманитарная проблема.

1.1. Приобщение ребенка дошкольного возраста к чтению: история и современное состояние методики детского чтения; 1.2. Художественная литература как вид искусства и ее социальные функции: содержание и форма художественного произведения; поэтический язык; основы стиховедения; 1.3. Детская литература как культурный феномен. Дошкольник как читатель; 1.4. Формирование представления о литературе как виде искусства у дошкольников.

Устное народное поэтическое творчество и его роль в литературном образовании дошкольников.

2.1. Фольклор как художественная система; 2.2. Русские народные сказки: классификация сказок, поэтика сказок разных типов. Роль сказок в развитии детей, ознакомление дошкольников с народными сказками; 2.3. Детский фольклор и малые фольклорные жанры. Поэтика жанров, их педагогическое значение; 2.4. Организация различных видов деятельности детей с малыми жанрами фольклора в дошкольном учреждении и в семье.

Детская литература для дошкольников.

3.1. Становление детской литературы и детского чтения в XIX в.: 1. Развитие жанра литературной сказки в XIX в.; 2. Русская поэзия XIX в. – детям и о детях. Произведения русских поэтов, вошедшие в круг детского чтения; 3. Рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX в.; 4. Классическая переводная литература в детском чтении; 5. Приобщение детей к чтению произведений литературы XIX в. в дошкольном учреждении и семье. 3.2. Детская литература XX в.: 1. Развитие жанра литературной сказки; 2. Поэзия XX века для детей; 3. Рассказы о детях и для детей в русской литературе XX в.; 4. Природоведческая литература для детей дошкольного возраста. 4. Переводная литература в детском чтении; 5. Приобщение детей к чтению произведений литературы XX в. в дошкольном учреждении и в семье.

Организация литературного образования дошкольников.

4.1. Содержание программ литературного образования дошкольников; 4.2. Особенности работы по приобщению детей к чтению в семье и дошкольном образовательном учреждении; 4.3. Методы и приемы приобщения детей дошкольного возраста к чтению, литературного образования и развития дошкольников; 4.4. Формирование представления о литературе как виде искусства у дошкольников.

6. Разработчик

Бардакова Вера Владимировна, кандидат филологических наук, доцент; кафедра теории и методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".