

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у магистрантов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Источниковедение новейшей истории зарубежных стран», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Краеведческий музей в научном и образовательном пространстве», «Нижнее Поволжье в экономическом, политическом, социокультурном пространстве России», «Региональный компонент в организации внеучебной деятельности обучающихся», «Этнография Нижневолжского региона», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность на основе современных научных подходов с учетом достижений исторической науки анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;
- научные подходы и концепции к определению "русской культуры" как культурно-исторического типа; исторические условия и этапы развития русской культуры, традиции и своеобразие компонентов русской культуры;
- факты развития русской культуры на разных этапах русской цивилизации; специфические особенности отраслей культуры и многообразие мира русской культуры;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

уметь

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- самостоятельно оценивать проблемы и тенденции развития русской культуры и

достижения русского общества в области культуры с древнейших времен до настоящего времени;

- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей искусства, науки и образования в мировую историю;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регулиющую социокультурную политику современной России;
- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;
- привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;

владеть

- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;
- самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности с использованием проблемных методов и подходов в области исторического знания;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 84 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культура в свете современных научных воззрений.

Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры.

Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.

Русская культура как культурно-исторический тип и традиции в системе духовного производства.

Понятие "Тип культуры" и проблемы исторической типологии; пространственный, временной, этно- и социально-психологический факторы становления и развития русской культуры; компоненты русской национальной культуры и их характеристика; особенности развития русской культуры и её социодинамика в контексте мирового развития; подходы к определению роли и места русской культуры в системе цивилизаций и особенности русской ментальности.

Феномены русской культуры и их воплощение в русском искусстве, науке и образовании.

Язычество и народные верования, как неотъемлемая часть национальной культуры;

Православие как феномен русской культуры и один из столпов русской цивилизации (православный храм и икона как феномены национальной русской культуры); культура быта,

традиций и обычаев, кухни, одежды и пр. русского народа; проблемы мироощущения, созерцания, самопознания и самосознания русской культуры и отличительных черт её воплощения.

Формирование современной государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование.

Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.

Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг..

Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.

Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе.

Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в.

Развитие культурной инфраструктуры.

6. Разработчик

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Липатов А.В., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».