

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование целостного понимания сущности, закономерностей развития европейской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Европейская культура: традиции и современность» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Европейская культура: традиции и современность» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Источниковедение новейшей истории зарубежных стран», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Краеведческий музей в научном и образовательном пространстве», «Нижнее Поволжье в экономическом, политическом, социокультурном пространстве России», «Региональный компонент в организации внеучебной деятельности обучающихся», «Этнография Нижневолжского региона», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность на основе современных научных подходов с учетом достижений исторической науки анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности европейской культуры, генезис и развитие европейской культуры, философской мысли, особенности ее проявления и отражения в культурных артефактах. Особенности культуры Древней Греции и Рима, их генезис и развитие, влияние культуры Древней Греции и Рима на становление и развитие культуры европейского Средневековья, общие и отличительные черты;
- истоки культуры европейского Возрождения, философские основы культуры стран Европы периода Возрождения, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы. Исторические условия и детерминанты зарождения гуманистической мысли, влияние гуманизма на историко-культурное пространство стран Европы, взгляды представителей гуманистической мысли, мыслители неогуманизма. Особенности развитие европейской культуры периода Нового времени: исторические и философские аспекты. Философские основы эпохи Просвещения, соотношение взглядов просветителей и христианства. Взгляды основных представителей эпохи Просвещения в Европе;
- особенности развития европейской культуры первой половины XX века: исторические и философские аспекты. Модернизм и его влияние на различные стороны жизни общества.

Проявление модернизма в различных областях культуры. Особенности и проявление постмодернизма в европейской культуре. Исторические условия возникновения массовой культуры в Европе и ее философская основа. Проявление массовой культуры в различных областях культуры;

уметь

- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

владеть

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры;
- историческими понятиями и терминами.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 84 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Периодизация истории европейской культуры. Культура Древней Греции и Рима, европейского Средневековья.
Основные понятия, закономерности, этапы развития европейской культуры. Развитие культуры Древней Греции и Рима. Культура европейского Средневековья

Гуманизм и Просвещение в историко-культурном пространстве Европы.
Истоки эпохи Возрождения в Европе. Философские основы культуры европейского Возрождения. Модификация христианской традиции. Особенности Возрождения в Италии, Северное Возрождение. Гуманизм как философская основа культуры периода Возрождения. Представители гуманистической мысли в Европе. Эпоха Просвещения в Европе: особенности и влияние на историко-культурное пространство Европы

Европейская культура первой половины XX века. Европейская массовая культура. Особенности европейской культуры первой половины XX века. Особенности возникновения и развития массовой культуры стран Европы

6. Разработчик

Загуменнов Дмитрий Александрович, старший преподаватель.