

# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; показать значение и место в них наследия Волгоградской области.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы зарубежной истории», «Актуальные проблемы отечественной истории», «Европейская культура: традиции и современность», «Основные тенденции современной зарубежной историографии», «Отечественная историография в XX - XXI вв.», «Отечественная культура: традиции и современность», «Современная Россия: тенденции социально-экономического развития», «Современный мир в условиях глобализации».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способность на основе современных научных подходов с учетом достижений исторической науки анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;

### **уметь**

- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

### **владеть**

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив).

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 94 ч.),  
распределение по семестрам – 2,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России.

Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны природного и культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования.

Археологическое наследие: история и историография Волгоградской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры. Численное преобладание археологических памятников в структуре культурного наследия региона, а среди них курганных могильников. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области: история формирования архитектурно-градостроительного наследия Нижнего Поволжья, его категории, видовая и стилевая характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия. Художественное (изобразительное) и документальное наследие Волгоградской области в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть области и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Состав и содержание фондов художественных и областных краеведческих музеев, областных архивов Волгоградской области. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Народные промыслы, говоры, фольклор Волгоградской области как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области.

#### **6. Разработчик**

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".