

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Социология культуры**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «История», «Обществознание»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

М.А. Цыганова / Цыганова М.А.
«28» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность интерпретировать социально-политические и культурные явления и процессы (СК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Культурология, Философия	Авторские технологии обучения истории, Англия XVII-XIX вв., Антропология профессий, Германия XX века, Европейская культура XVII - XVIII вв., Историография всемирной истории, История древнего мира, История исторической науки, История политических партий, История политических партий Европы, История средних веков, История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв., История философии, История южных и западных славян, Культура Ренессанса, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Культура повседневности средневековья, Логика, Методическое сопровождение	

		<p> деятельности учителя, Новая история зарубежных стран, Новейшая история зарубежных стран, Основы современного арт-менеджмента, Основы теории международных отношений, Политическая история Британии в новое время, Политическая мысль Английского Просвещения, Политология, Польша: народ, история, культура, Правовая компетентность учителя, Проблемы Ренессанса в истории Европы, Религиоведение, Ренессанс в истории Европы, Современная ценностная картина мира, Современные международные отношения, Современные проблемы науки, Социология, Социология культуры, Становление западноевропейского гражданского общества </p>	
ОК-5	<p> История, Культурология, Прикладная культурология, Профессиональная этика </p>	<p> Государственная символика России, История Древней Руси, История России, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России, Методическое сопровождение деятельности учителя, Основы современного арт-менеджмента, Религиоведение, </p>	<p> Педагогическая практика (воспитательная) </p>

		Современная ценностная картина мира, Социология, Социология культуры, Эстетика, Этика	
СК-4		Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Основы современного арт-менеджмента, Политология, Религиоведение, Социология культуры, Эстетика	Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Социальная и культурная жизнь человека и общества: статика и динамика	ОК-1, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных понятий социологии культуры: «культурная статика и динамика», «субъекты культуры», «микродинамика», «микроистория», «реалогия», «социология города», «социология повседневности» и др; – структуру и социальные функции культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать сущность основных моделей социокультурной динамики; – анализировать динамику социальных процессов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения методов социологии культуры (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологией) для анализа и

			оценки современных социокультурных явлений и процессов;
2	Основные теории социологии культуры. Микроника как методологический принцип анализа современных социально-культурных процессов. Микросубъекты социокультурной динамики	ОК-1, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории социологии культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять социальные субъекты культуротворчества; – анализировать и определять свою принадлежность к социокультурной микрогруппе со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;
3	Семья как микросубъект культуротворчества	ОК-5, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социокультурные функции семьи как субъекта культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать со специализированной научной литературой по социологии культуры;
4	Поколение как единица культурной истории.	ОК-5, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философские, социологические, культурологические теории поколений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками идентификации конкретных личностей, жизненных стилей, фактов и процессов социальной и культурной действительности как маркеров поколений человеческой истории и современности;
5	Особенности этнокультуры как социокультурного субъекта Социокультурная ценность возраста	ОК-5, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфические особенности этнокультурного менталитета конкретных сообществ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями использования

			теоретических знаний о специфике этнических культур в проектной деятельности в сфере культуры и образования;
6	Профессиональное сообщество как социокультурный субъект	ОК-5, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики профессиональных сообществ как специфических субъектов социальной и культурной жизни, как субкультур; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выработки принципов, норм и правил кодексов корпоративной культуры конкретных организаций и учреждений в сфере образования;
7	Субкультура и контркультура как микросубъекты культуротворчества	ОК-5, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение и место субкультур в социальной структуре общества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать стиль, имидж, манеры, языковые особенности, ценностные основания конкретных субкультур; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями применения теоретических сведений о сущности субкультур в профессиональной деятельности в сфере культуры и образования;
8	Повседневная культура как микроуровень социокультурной динамики	ОК-5, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы и уровни повседневной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать те или иные проявления обыденной жизни как значимые элементы социокультурной действительности;
9	Стиль и мода как элементы социокультурной действительности	ОК-1, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные социокультурные характеристики стиля и моды; – теории моды и модного поведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать долговременные ценности жизни человека и общества от краткосрочных, формируемых модой как явлениями массовой культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками научного прогнозирования социально-культурного развития для решения

			социальных и профессиональных задач;
10	Город и регион в социологии культуры	ОК-1, СК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории изучения города как локального сообщества, как территории, как образа; – основные элементы городской культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать региональную идентичность конкретных городов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Социология культуры» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	<p>Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и</p>	<p>Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		<p>гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.</p>	
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства,</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>

	<p>традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>	<p>установки с другими мировоззренческим и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	
СК-4	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих современные социально-политические явления. Перечисляет социально-политические проблемы, стоящие перед современным человеком. Понимает принципы социального взаимодействия. Знает основные категории политологии и социологии. Понимает значимость своевременного предотвращения социальных и политических конфликтов.</p>	<p>Способен принимать различия во взглядах на различные явления современной культуры и уважать ценности других людей. Умеет соотносить собственные ценностные установки с другими мировоззренческим и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение использовать в профессиональной деятельности навыки</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование социально-политической компетенции различных категорий граждан. Владеет навыком ведения дискуссии, посвященной рассмотрению современных реалий общественной жизни.</p>

		интерпретации культурных процессов и явлений.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад по вопросам практических занятий	20	ОК-1, ОК-5, СК-4	9
2	Реферат	10	ОК-1, СК-4	9
3	Глоссарий по ключевым терминам дисциплины	10	ОК-1	9
4	Тестирование	10	ОК-1	9
5	Итоговый проект	10	ОК-1, ОК-5, СК-4	9
6	Зачет	40	ОК-1, ОК-5, СК-4	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад по вопросам практических занятий
2. Реферат
3. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины
4. Тестирование
5. Итоговый проект
6. Зачет