КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений об особенностях мировозрения и организации жизни людей эпохи средневековья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура повседневности средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Для освоения дисциплины «Культура повседневности средневековья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История древнего мира», «История философии», «Логика», «Этнология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии обучения истории», «Англия XVII-XIX вв.», «Антропология профессий», «Германия XX века», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историография всемирной истории», «Исторические города Волгоградской области», «История Донского казачества», «История России», «История исторической науки», «История науки», «История общественной мысли в России», «История политических партий», «История политических партий Европы», «История сословий в России», «История социальной защиты детей в России», «История средних веков», «История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв.», «История южных и западных славян», «Культура и быт Древней Руси», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Материальная культура восточных славян», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Основы современного арт-менеджмента», «Основы теории международных отношений», «Политическая история Британии в новое время», «Политическая мысль Английского Просвещения», «Политология», «Правовая компетентность учителя», «Праздники и традиции народов России», «Развитие исторической науки в России», «Религиоведение», «Современная ценностная картина мира», «Современные международные отношения», «Современные проблемы науки», «Социология», «Социология культуры», «Становление западноевропейского гражданского общества», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
– способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
– способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– особенности средневековой картины мира;
– характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;

уметь
– выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;
– выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;

владеть
– ключевыми понятиями дисциплины;
– навыками публичной речи и презентации материала.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

1. Картина мира человека средневековья.
1)История ментальности в структуре исторического знания. Понятие "хронотоп" и его значение для изучения повседневной жизни людей разных эпох. Дискуссии о понятии "повседневность" в науке. 2)Географические представления средневековья. Специфика и типология средневековых карт, эволюция картографии, изменение функций карт. Средневековые представления о разных частях света: Европа, Африка, Азия. Нерасчлененность реальной и воображаемой географии. Отражение географических представлений в литературе и искусстве. 3)Средневековые бестиарии и представления о животном мире. Антропоморфные существа отдаленных уголков ойкумены и проблема их отнесения к человеческому роду. 4) Представления о человеке в эпоху средневековья: источники, структура человека, представления о телесности, эволюция представлений о душе. Понимание разности народов и конфессиональных групп в сочетании с идеей единства человечества. 5)Эволюция представлений о времени в эпоху Средневековья: роль античного наследия, значение христианства, трансформации XII - XIII вв., обновление эпохи Возрождения. Векторное понимание исторического времени, историческая периодизация, отражение в исторических сочинениях и в искусстве. Календарные циклы (аграрный календарь, церковный календарь), сочетание рационального и иррационального в представлениях о временах и месяцах, их отражение в искусстве. Представления о суточном цикле, начало отмеривания времени, возникновение часовых механизмов и их значение.

2. Повседневная жизнь средневекового человека.
1) Семейно-брачные отношения средневековья: типы брачности и их эволюция, роль Церкви, нормы, правила и их нарушение. Женщина и ее социальные роли. Куртуазная культура и ее значение в изменении положения женщин. Проблема детства в средневековье, дети в структуре семьи. Практика безбрачия: типология, причины и восприятие современниками. 2) Бытовое измерение культуры. Структура и типология жилища в средние века: замок, крестьянский дом, городской дом. История костюма в средневековье: классификация женской одежды, обуви, прически, украшений, их эволюция и социальные особенности.

Структура мужского костюма и его развитие. Символическая составляющая одежды. Пищевой код средневековой культуры: чем и как питались, цикл постных и скоромных дней. 3) Праздники и развлечения эпохи средневековья. Типология праздников, поведенческие стереотипы, нормы и правила. Праздничные традиции и их трансформация. Влияние христианства. Средневековые игры. Роль турниров. 4) Карнавальная культура: понятие, формы, участники. Виды карнавалов,изменение их содержания и функций. Психологическое и регулятивное значение смеховой культуры. Отношение Церкви.

6. Разработчик

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".