

# ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА)

## 1. Цели проведения практики

Закрепление знаний, получаемых в процессе изучения дисциплины, овладение навыками музейной работы.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «Источниковедение», «Этнология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Исторические города Волгоградской области», «История Донского казачества», «История России», «Праздники и традиции народов России».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- функции музея как социокультурного института;
- принципы и методы построения музейной экспозиции;

### *уметь*

- определять типы и виды экспозиций;
- анализировать и описывать музейные предметы;

### *владеть*

- понятийным аппаратом музееведения;
- навыками проведения экскурсии.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,  
общая продолжительность практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 4.

## 5. Краткое содержание практики

Ознакомительный.

Знакомство со структурой музея, с направлениями работы его основных

подразделений, фондами, принципами и системой экспозиционной работы.

Практический.

Научно-фондовая и экспозиционная работа в музее: атрибуция музейных предметов, составление тематического плана выставки, экскурсии.

## **6. Разработчик**

Белицкая Маргарита Александровна, к.и.н., доц. кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».