

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## **Музееведение**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. , протокол № \_\_

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. , протокол № \_\_

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Белицкая М.А., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Музееведение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о теории и практике музееведения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Культурология», «Политология», «Философия», «Архивоведение», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Личность в истории и культуре Европейских стран», «Личность в истории и культуре России», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная))», «Производственная практика (педагогическая)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))», «Учебная практика (технологическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;

### **уметь**

- классифицировать музеи;
- разработать план музейной экспозиции;

### **владеть**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	66	66
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История возникновения и развития музейного дела	Предмет и задачи курса. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела. Музееведение в системе наук. Функции и значение музея, как социокультурного института. Музейный предмет и его свойства. Ключевые понятия музееведения. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития. Коллекционирование в античную эпоху, коллекционирование в эпоху Средневековья, исторические предпосылки возникновения музеев, кабинеты и галереи эпохи Возрождения, естественнонаучные кабинеты 15-17 вв., художественное коллекционирование в 17 в. Развитие музейного дела в России. Государственная политика музейная сеть Российской Федерации и ее современное состояние.
2	Музеи мира	Классификация музеев. Музейная коммуникация. Ведущие музеи мира их история создания, коллекционные собрания и современное развитие. Музеи мира в XVIII – XX вв: Музеи Англии. Музеи Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. Российские музеи: кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Современные музеи.
3	Основные направления музейной работы	Структура музея. Принципы фондообразования музея. Методика изучения музейных предметов, интерпретация музейных предметов. Комплектование, учёт и хранение фондов музея. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Формы культурно-образовательной деятельности музея.

	Специфика музейной экскурсии. Научно-исследовательская деятельность музеев.
--	---

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История возникновения и развития музейного дела	2	8	–	20	30
2	Музеи мира	2	10	–	22	34
3	Основные направления музейной работы	6	10	–	24	40

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / Т. В. Абанкина [и др.] ; М-во культуры и массовых коммуникаций РФ; Федер. агентство по культуре и кинематографии; Гос. ин-т искусствоведения; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. - М. : Едиториал УРСС, 2005. - 501,[3] с. - (Academia XXI) (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству). - ISBN 5-354-00857-3.

2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Л. М. Шляхтина. - М. : Высш. шк., 2005. - 182,[2] с. - (Образование через искусство). - ISBN 5-06-005237-0; . : 155-43..

3. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия»/ А.В. Лушникова— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Юренева Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - М. : Академический Проект, 2006. - 558,[1] с. : [8] л. цв. ил. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). - Прил.: с. 518-527 (образцы учет. документов) . - Библиогр.: с. 528-541. - Имен. указ.: с. 542-547. - Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0685-X; 27 экз. : 165-00..

2. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Б. А. Столяров. - М. : Высш. шк., 2004. - 215,[1] с. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с. 198-203. - ISBN 5-06-005235-4; 10 экз. : 137-61..

3. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России / М. Е. Каулен. — Москва : Этерна, 2012. — 462 с. — ISBN 978-5-480-00285-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/45935.html> (дата обращения: 02.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.С. Сапанжа— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 111 с.— Режим

доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html> (дата обращения: 02.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков [Электронный ресурс]: сборник документов и материалов/ Э.А. Шулепова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2010.— 960 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45934.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музееведение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися

отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музееведение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.