

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## **Историко-культурное наследие Нижневолжского региона**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. , протокол № \_\_

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. , протокол № \_\_

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать у студентов представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; выявить особенности культурного наследия Нижнего Поволжья и показать его значение в истории региона и России.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История Древнего мира», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «Культурология», «Логика», «Правоведение», «Философия», «Этика», «Этнология и социальная антропология», «Археология», «Архивоведение», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «Источниковедение истории России», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная))», «Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))», «Учебная практика (ознакомительная (музейная))», «Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История», «История Новейшего времени», «История стран Азии и Африки», «Новейшая отечественная история», «Политология», «Правоведение», «Социология», «Экономика», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Историческая демография России», «История государственной символики России», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Личность в истории и культуре Европейских стран», «Личность в истории и культуре России», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Мировая художественная культура», «Политические партии зарубежных стран», «Права человека и глобальные вызовы современности», «Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях», «Россия в системе современных международных отношений», «Семиотика культуры», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», «Этнопсихология», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11);

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);

– способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14);

– способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-15).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;

– особенности культурного наследия Нижнего Поволжья и систему его охраны;

#### ***уметь***

– классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

#### ***владеть***

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив).

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	61	61
<b>Контроль</b>	9	9
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теория и история охраны историко-культурного	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире.

	наследия	<p>Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы</p>
2	Изучение, сохранение и использование историко-культурного наследия Нижневолжского региона	<p>Археологическое наследие Нижневолжского региона. История и историография Нижневолжской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры. Численное преобладание археологических памятников в структуре культурного наследия региона, а среди них курганных могильников. Археологические культуры древности, железного века и раннего средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Нижневолжского региона. История формирования архитектурно-градостроительного наследия Нижнего Поволжья, его категории, видовая и стилевая характеристика. Памятники архитектуры и градостроительства. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Астрахани, Волгограда, Саратова: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Нижневолжского региона. Художественное (изобразительное) и документальное наследие Нижневолжского региона в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть Нижневолжского региона и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Астраханский музей изобразительных искусств им. П.М. Догадина. Дом-музей Б.М. Кустодиева в Астрахани. Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева. Дом-музей Павла Кузнецова, Музей-усадьба В.Э. Борисова-</p>

	Мусатова в Саратове, Художественно - мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина в Хвалынске. Состав и содержание фондов художественных и областных краеведческих музеев, областных архивов Нижневолжского региона. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Нижневолжского региона. Народные промыслы, говоры, фольклор Нижневолжского региона как часть его культурного наследия. Этнографические коллекции в музеях Астраханской, Волгоградской и Саратовской областей. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Нижневолжского региона.
--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теория и история охраны историко-культурного наследия	4	4	–	10	18
2	Изучение, сохранение и использование историко-культурного наследия Нижневолжского региона	6	24	–	51	81

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40761>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22025>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21456>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] : монография. - Волгоград : Издатель, 2012..

3. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.:

Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7194>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Федорова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Юстицинформ, 2012.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13400>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Миронова Т.Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие /Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22457>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Нижнее Поволжье в экономическом, политическом и социокультурном развитии России [Текст] : сб. учеб. прогр. и метод. рекомендаций для студентов направления 050100 "Педагогическое образование" (магист. прогр. "Историко-краеведческое образование") / М-во образования и науки РФ ; ВГСПУ ; авт. кол.: Е. Ю. Болотова, О. В. Галкова, Н. А. Григорьева, и др. - Волгоград : Изд-во ВГСПУ "Перемена", 2012. - 139, [1] с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. Горького. Электронный каталог: [сайт]: URL: [http://vounb.volgograd.ru/zemlya\\_volgogradskaya.html](http://vounb.volgograd.ru/zemlya_volgogradskaya.html).
2. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич. Электронная библиотека: [сайт]: URL: <http://library.sgu.ru/djvu>.
3. Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»: URL: <http://aonb.astranet.ru/kk/collection.html>.
4. Культурное наследие Астраханской области: [сайт]: URL: <http://nasledie.astrobl.ru/>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Microsoft Office PowerPoint.
3. Технологии поиска информации в Интернете.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных

знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.



## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.