

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Семиотика культуры**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «История», «Обществознание»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология	Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная культура, Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Теория и	

		история международных отношений, Этнопсихология	
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История становления семиотического знания в науках о культуре	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;</li> </ul>
2	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль языка в процессе духовного освоения действительности;</li> <li>– основные типы знаков и знаковых систем;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);</li> </ul>
3	Этносемиотика	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;</li> </ul>

			<p>– предмет и основные методы этносемиотики;</p> <p>уметь:</p> <p>– различать и идентифицировать национальную символику;</p> <p>– интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;</p> <p>владеть:</p> <p>– географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;</p>
4	Семиотика религий	УК-5	<p>знать:</p> <p>– историю, содержание и сущность мировых религий;</p> <p>– значение ключевых символов ранних форм религии;</p> <p>уметь:</p> <p>– выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;</p> <p>владеть:</p> <p>– конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;</p>
5	Художественная семиотика	УК-5	<p>знать:</p> <p>– специфику и морфологию искусства как языка культуры;</p> <p>уметь:</p> <p>– компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;</p> <p>владеть:</p> <p>– комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;</p>
6	Семиотика повседневности и рекламы	УК-5	<p>знать:</p> <p>– особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;</p> <p>уметь:</p> <p>– свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками семиотического анализа рекламного текста;</p>
7	Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как	УК-5	<p>знать:</p> <p>– ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-</p>

культурные универсалии		Г. Юнга, В.Я. Проппа; уметь: – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать; владеть: – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач;
------------------------	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	7
2	Эссе	10	УК-5	7
3	Контрольная работа	10	УК-5	7
4	Доклад на практическом занятии	20	УК-5	7
5	Тест	10	УК-5	7
6	Зачет	40	УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет