

# УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (МУЗЕЙНАЯ))

## 1. Цели проведения практики

Закрепление знаний, получаемых в процессе изучения дисциплины, овладение навыками научного музееведческого исследования.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Методика обучения истории», «Методика обучения обществознанию», «Новейшая отечественная история», «Оценивание результатов обучения в школе», «Политология», «Правоведение», «Религиоведение», «Социология», «Экономика», «Этика», «Археология», «Архивоведение», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Историческая демография России», «Историческое краеведение», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Источниковедение истории России», «Личность в истории и культуре Европейских стран», «Личность в истории и культуре России», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Проектирование предметных результатов в обучении истории», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная))», «Производственная практика (педагогическая)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**знать**

- функции музея как социокультурного института;
- направления научно-исследовательской деятельности музея;

### **уметь**

– анализировать и описывать музейные предметы;

### **владеть**

– понятийным аппаратом музееведения;

– методикой музееведческого исследования.

## **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 2.83333333333333,

общая продолжительность практики – 1.88888888888889 нед.,

распределение по семестрам – 1.

## **5. Краткое содержание практики**

Ознакомительный.

Участие в установочной конференции по практике. Знакомство с программой практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности на месте прохождения практики. Составление индивидуального плана прохождения практики. Знакомство со структурой музея, с направлениями работы его основных подразделений, фондами, принципами экскурсионной и системой экспозиционной работы, научно-исследовательской деятельностью; системой и режимом хранения фондов, каталогом музейных собраний и коллекций.

Практический.

Научно-фондовая работа в музее: заполнение актов поступлений, карточек научного описания музейных предметов, книг поступлений и учета музейных предметов, работа с каталогом музейных предметов, проведение научных исторических исследований. Культурно-образовательная деятельность и экспозиционная работа в музее: научное проектирование экспозиции, методика проведения музейной экскурсии. Участие в заключительной конференции по практике. Подведение итогов практики. Подготовка отчетных документов по практике.

## **6. Разработчик**

Белицкая Маргарита Александровна, к.и.н., доц. кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».