

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История мировой культуры»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология	Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная культура, Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных	

		условиях, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Теория и история международных отношений, Этнопсихология	
ПК-6	Культурология, Этнология и социальная антропология	История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Музееведение	Научно-исследовательская работа, Производственная практика (педагогическая), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))
ПК-14	История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Политология, Правоведение, Религиоведение, Экономика, Этика, Этнология и социальная антропология	Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Политические партии зарубежных стран,	

		Теория и история политических партий в России	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История мировой культуры как отражение общеисторического процесса	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
2	Культурное пространство Древнего мира	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;

			– историческими понятиями и терминами;
3	Культурное пространство Средневековья	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности средневековой культуры, ее генезис и характерные черты. Роль и влияние христианства на развитие культуры Средневековья, проявления средневековой культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
4	Развитие культуры периода Возрождения	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – истоки культуры эпохи Возрождения, идеи и теории в общественной мысли периода, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
5	Развитие культуры периода Нового времени	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности культуры Нового времени, роль науки в развитии культуры, философские учения и теории периода, основные стили и характерные черты, проявления культуры Нового времени; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические

			<p>проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
6	Культурное пространство Новейшего времени. Современная культура	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности и типологические черты культуры XX века, основные тенденции развития, науку и философские учения, кризисные явления в развитии культуры, проявления культуры XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	???	???	???
ПК-6	???	???	???
ПК-14	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение учебных занятий	5	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
2	Подготовка реферата	10	УК-5, ПК-6, ПК-	8

			14	
3	Участие в дискуссии	5	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
4	Тестирование в период рубежных срезов	20	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
5	Составление мультимедийной презентации	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
6	Разработка технологической карты урока	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
7	Зачет	40	УК-5, ПК-6, ПК-14	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение учебных занятий
2. Подготовка реферата
3. Участие в дискуссии
4. Тестирование в период рубежных срезов
5. Составление мультимедийной презентации
6. Разработка технологической карты урока
7. Зачет