

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Культурология»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «История», «Обществознание»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-15).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки  | Этап расширения и углубления подготовки   | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5            | История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология | Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в |  |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   | <p>современной России, Мировая художественная культура, Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Теория и история международных отношений, Этнопсихология</p> |  |
| ПК-6 | <p>Культурология, Этнология и социальная антропология</p> | <p>История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Музееведение</p>  | <p>Научно-исследовательская работа, Производственная практика (педагогическая), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))</p> |
| ПК-7 | <p>Культурология</p>                                      | <p>Музееведение</p>   | <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная)), Производственная практика (педагогическая), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков</p>  |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       |  |   | научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))   |
| ПК-11 | История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Логика, Новейшая отечественная история, Политология, Правоведение, Религиоведение, Социология, Экономика, Этика, Этнология и социальная антропология | Археология, Архивоведение, Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историография истории зарубежных стран, Историческая демография России, Историческое краеведение, Источниковедение истории России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений, Теория и история политических партий в России | Научно-исследовательская работа, Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная)), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная)) |
| ПК-12 | История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История  | Археология, Архивоведение, Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое   |   |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       | <p>стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Политология, Правоведение, Религиоведение, Социология, Экономика, Этнология и социальная антропология</p>  | <p>краеведение, Источниковедение истории России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений, Теория и история политических партий в России</p>  |  |
| ПК-14 | <p>История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Политология, Правоведение, Религиоведение, Экономика, Этика, Этнология и социальная антропология</p> | <p>Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Политические партии зарубежных стран, Теория и история политических партий в России</p> |  |
| ПК-15 | <p>История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История</p>   | <p>Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историография истории России, Историография истории зарубежных стран, Историческое краеведение,</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Политология, Правоведение, Религиоведение, Социология, Экономика, Этнология и социальная антропология | Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений, Теория и история политических партий в России |  |
|--|--|---|--|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины  | Формируемые компетенции  | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|---|--------------------------|---|
| 1 | Предмет и задачи культурологии. Методы изучения культуры.     | УК-5, ПК-11-12, ПК-14-15 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul> |
| 2 | Морфология культуры. Культура и природа. Культура и общество. | УК-5, ПК-12, ПК-14       | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;</li> </ul>   |

|   |  |                          |   |
|---|--|--------------------------|---|
|   |  |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;</li> </ul> </li> </ul>  |
| 3 | Типология культур.<br>Культура и цивилизация.                          | УК-5, ПК-12,<br>ПК-14-15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии различных типологий культур;</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;</li> </ul> </li> </ul> |
| 4 | Субъекты культуры.   | УК-5, ПК-6-7             | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные субъекты культуры;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;</li> </ul> </li> </ul>   |
| 5 | Роль языка в процессе духовного освоения мира человеком. Символ и миф. | УК-5, ПК-14              | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности символической деятельности человека;</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;</li> </ul> </li> <li>владеть:</li> </ul>  |

|   |  |                     |  |
|---|--|---------------------|--|
|   |  |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;</li> </ul>   |
| 6 | Генезис культуры.<br>Трансляция<br>социокультурного опыта. | УК-5, ПК-14-15      | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности генезиса культуры;</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;</li> </ul> |
| 7 | Культура и глобальные проблемы современности.              | УК-5, ПК-14-15      | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;</li> </ul>   |
| 8 | Специфика межэтнической коммуникации.                      | УК-5, ПК-6-7, ПК-14 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные сферы этнокультурного</li> </ul>   |



|   |   |                     |  |
|---|---|---------------------|--|
|   |   |                     | <p>взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;</li> </ul>   |
| 9 | Многообразие этнокультурного мира России. | УК-5, ПК-6-7, ПК-14 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;</li> </ul> |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| УК-5            | ???                         | ???                              | ???                            |
| ПК-6            | ???                         | ???                              | ???                            |
| ПК-7            | ???                         | ???                              | ???                            |
| ПК-11           | ???                         | ???                              | ???                            |
| ПК-12           | ???                         | ???                              | ???                            |
| ПК-14           | ???                         | ???                              | ???                            |
| ПК-15           | ???                         | ???                              | ???                            |

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство                                  | Баллы | Оцениваемые компетенции          | Семестр |
|---|---|-------|----------------------------------|---------|
| 1 | Подготовка доклада по вопросам практических занятий | 20    | УК-5, ПК-6-7, ПК-11-12, ПК-14-15 | 5       |
| 2 | Выполнение тестовых заданий                         | 5     | УК-5, ПК-14                      | 5       |

|   |   |    |                                  |   |
|---|---|----|----------------------------------|---|
| 3 | Выполнение письменной проверочной работы              | 5  | УК-5, ПК-15                      | 5 |
| 4 | Написание реферата (или эссе)                         | 10 | УК-5, ПК-15                      | 5 |
| 5 | Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины | 10 | УК-5                             | 5 |
| 6 | Итоговый учебный проект                               | 10 | УК-5, ПК-14-15                   | 5 |
| 7 | Зачет   | 40 | УК-5, ПК-6-7, ПК-11-12, ПК-14-15 | 5 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка доклада по вопросам практических занятий
2. Выполнение тестовых заданий
3. Выполнение письменной проверочной работы
4. Написание реферата (или эссе)
5. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
6. Итоговый учебный проект
7. Зачет