

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков филологического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Иностранный язык», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Речевые практики», «Современный русский язык», «Коммуникативная грамматика», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по речевому общению», «Развитие аудитивных навыков», «Русская разговорная речь», «Русский язык в деловом общении», «Ситуативная грамматика», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Производственная практика (проектно-технологическая)», «Производственная практика (технологическая)», «Учебная практика (лингвострановедческая)», «Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические основы филологического анализа текста как совокупности лингвистического, стилистического и литературоведческого анализа;
- текстообразующие факторы и основные текстовые категории;
- классификации текстов;
- основные принципы композиционного построения текста;
- специфические особенности художественного текста;

уметь

- применять полученные знания на практике в процессе педагогической деятельности;
- осуществлять комплексный филологический анализ текста с учетом его жанрово-стилевой специфики;
- создавать собственные тексты по заданным параметрам;
- познавать текст в его структурной содержательно-формальной целостности как определенной системы языковых средств, обусловленной авторским отношением к изображаемому;

владеть

- навыками комплексного филологического анализа текста;
- терминологическим аппаратом филологического анализа текста;
- навыками самостоятельного анализа художественных текстов различных жанров.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Текст как объект филологического исследования..
Понятие о тексте и его признаках. Текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа.

Текстообразующие факторы и основные текстовые категории..
Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Средства межфразовой связи. Понятие о текстовых категориях. Виды текстовых категорий.

Типология текстов..
Тексты художественные и нехудожественные. Литературоведческая типология текстов. Лингвистическая классификация текстов по стилистической принадлежности и жанровой специфике. Классификация текстов по функционально-смысловому параметру (тексты-описания, повествования и рассуждения). Типология текстов Г.Я. Солганика.

Структурно-композиционное построение текста..
Композиционное членение нехудожественного текста (вступление, основная часть, заключение. Сюжетное построение художественного текста (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).

Специфика художественного текста как объекта филологического анализа..
Многомерность и многоплановость художественного текста. Текст прозаический, стихотворный и драматургический. Комплексный филологический анализ художественного текста.

6. Разработчик

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Медведева Мария Александровна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".