

СТИЛИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов уровня теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом изучаемого иностранного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Иностранный язык», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс русского языка», «Речевые практики», «Современный русский язык», «Коммуникативная грамматика», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по речевому общению», «Развитие аудитивных навыков», «Русская разговорная речь», «Русский язык в деловом общении», «Ситуативная грамматика», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Производственная практика (проектно-технологическая)», «Производственная практика (технологическая)», «Учебная практика (лингвострановедческая)», «Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия отечественной и зарубежной стилистики; особенности и основные понятия и термины функциональной стилистики, стилистики ресурсов и практической стилистики;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики, особенности современного русского языка;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики; особенности и закономерности разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка;
- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики; основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;

уметь

- использовать термины и понятия дисциплины, ее разделов;
- использовать и определять конкретные стили и стилистически окрашенные средства в русской речи в соответствии с требованиями сферы общения;
- обнаруживать стилистическую принадлежность текстов; анализировать и находить лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка;
- в соответствии с лексическими, морфологическими и синтаксическими особенностями разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка производить анализ различных текстов на русском языке;

владеть

- навыками выявления и анализа стилистических приемов в текстах разных функциональных стилей;
- навыками выявления и анализа стилистических особенностей разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей русского языка;
- навыками синтаксического анализа текстов различной функциональной принадлежности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные аспекты лингвостилистики: функциональная стилистика, стилистика ресурсов, практическая стилистика..

Основные направления и аспекты стилистики. Стилистическая структура языка, стилистическая окраска, стилевая черта.

Особенности функционирования языка на современном этапе. Статус стилистики в современном языкознании..

Основная особенность функционирования языка на современном этапе как резкое расширение состава участников массовой и коллективной коммуникации; рост личностного начала.

Основные принципы классификации функциональных стилей. Экстралингвистические особенности различных функциональных стилей. Место языка художественной литературы в системе стилей..

Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Вопрос о выделении стиля художественной литературы, его особенности

Идиостиль как проявление особенностей языковой личности. Понятие стилевой нормы.

Стилистическая вариативность. Формирование навыков стилистического анализа текста..

Понятие идиостиля как предпочтительного использования каких-либо приемов создания образных средств речи конкретного автора конкретного текста. Совокупность общепринятых правил выбора и употребления языковых средств. Стилистический анализ текста как многокомпонентный филологический анализ речевого материала.

6. Разработчики

Дмитриева Ольга Александровна, профессор кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Чеснокова Ирина Дмитриевна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".