

# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Познакомить иностранных студентов с русской литературой и культурой.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература и культура» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Русская литература и культура» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Домашнее чтение», «Лингвострановедение», «Международное право и права человека», «Межличностное общение и коммуникация», «Нетрадиционные религиозные верования», «Праздники и традиции народов России», «Практикум по культуре речевого общения», «Практикум по речевому общению», «Практикум по страноведению», «Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях», «Развитие аудитивных навыков», «Русская разговорная речь», «Русский язык в деловом общении», «Этнопсихология», прохождения практик «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Учебная практика (лингвострановедческая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные периоды в развитии русской литературы, основные направления, жанры, стили;

### *уметь*

- анализировать художественное произведение в его историко-культурном контексте;
- использовать основные понятия и термины в процессе анализа художественного произведения и литературного процесса в целом;
- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;

### *владеть*

- навыками литературоведческого анализа текста.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 76 ч.),

распределение по семестрам – 8,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Народная культура. Русский фольклор..

Сущность, структура и функции народной культуры. Особенности фольклора и система его жанров.

Литература и культура Древней Руси..

Общая характеристика древнерусской культуры. Своеобразие древнерусской литературы. Система жанров. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.

Русская литература и культура XVII-XVIII вв..

Социокультурная динамика русского общества XVII-XVIII вв. Литературный процесс XVIII в. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова. Русский сентиментализм и творчество Н.М. Карамзина

Русская литература и культура первой половины XIX в..

Первая половина XIX века как Золотой век русской культуры. Русский романтизм. Романтические тенденции в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Становление и развитие реализма в русской литературе. Идеино-художественные искания А.С. Пушкина в поэзии и в прозе 1830-х. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Творчество Н.В. Гоголя и его поэма «Мертвые души».

Русская литература и культура второй половины XIX в..

Русская культура второй половины XIX века. Развитие реализма в русской литературе середины XIX века. Расцвет русского классического реалистического романа в творчестве И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Творческая эволюция А.П. Чехова.

Русская литература и культура XX- начала XXI вв..

Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Серебряный век русской литературы. Основные тенденции современного литературного процесса.

## **6. Разработчик**

Королева Илона Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Медведева Мария Александровна, ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".