

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов готовности к осуществлению педагогической деятельности по развитию творческого мышления учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методы развития творческого мышления учащихся» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методы развития творческого мышления учащихся» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Речевые практики», «Финансовый практикум», «Практикум по речевому общению», прохождения практик «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Производственная практика (технологическая)», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущностные характеристики творческого мышления, основные мыслительные операции, их роль в развитии творческого мышления;
- основные методы развития творческого мышления учащихся в образовательном процессе;
- особенности развития творческого мышления у одарённых детей с учётом типа и вида одарённости;

уметь

- соотносить характеристики творческого мышления с определёнными возрастными периодами в развитии учащихся;
- применять методы развития творческого мышления учащихся на основе знаний о сущностных характеристиках творческого мышления;
- отбирать методы развития творческого мышления в зависимости от типа и вида одарённости;

владеть

- алгоритмами осуществления основных мыслительных операций;
- способами применения методов развития творческого мышления учащихся на уроке и в процессе воспитания.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 30 ч., СРС – 38 ч.),
распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность творческого мышления.

Понятие "творческое мышление". Основные виды мыслительных операций и их роль в развитии творческого мышления. Особенности творческого мышления в разные возрастные периоды развития учащихся. Качества творческого мышления.

Развитие творческого мышления учащихся в образовательном процессе.

Основные подходы к пониманию развития творческого мышления. Педагогические задачи по развитию творческого мышления учащихся. Условия развития творческого мышления. Особенности развития творческого мышления учащихся в процессе обучения.

Дидактические концепции, направленные на развитие творческого мышления учащихся.

Методы развития творческого мышления учащихся в процессе обучения. Особенности развития творческого мышления учащихся в процессе воспитания. Методы развития творческого мышления учащихся в процессе воспитания.

Специфика работы с одарёнными детьми.

Творческое мышление и детская одарённость. Особенности одарённых детей. Методы развития творческого мышления у одарённых детей

6. Разработчик

Соловцова Ирина Афанасьевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".