

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 31.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ А.М. Коротков
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

44.04.01

Направление 44.04.01 "Педагогическое образование"
магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"

Кафедра: Вокально-хорового и хореографического образования
Факультет: ИХО

| |
|--|
| Квалификация: <i>Магистр</i> |
| Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i> |
| Форма обучения: <i>Очно-заочная</i> |
| Срок получения образования: <i>2г 5м</i> |

| | |
|---|---|
| + | <i>Виды профессиональной деятельности</i> |
| + | <i>педагогическая</i> |
| + | <i>научно-исследовательская</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2017
Учебный год _____ 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1505 от 21.11.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ _____ / Е.В. Орлова/

Директор института _____ / Н.Н. Таранов/

Руководитель магистерской программы _____ / М.А. Олейник/

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---------------|--|----------------|----------|-------------|------------|----------|------------------|------------|--------------|-----------|------------|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.01 | Современные проблемы науки и образования | | 1 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.Б.01.01 | Современные проблемы науки | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | 2 | | | | | | 9 | Теории и методики музыкального образ |
| + | Б1.Б.01.02 | Современные проблемы образования | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | 2 | | | | | 36 | Педагогика |
| + | Б1.Б.02 | Методология и методы научного исследования | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | 2 | | | | | | 9 | Теории и методики музыкального образования |
| + | Б1.Б.03 | Инновационные процессы в образовании | | 1 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.Б.03.01 | Инновационные процессы в образовании 1 | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | 2 | | | | | | 36 | Педагогика |
| + | Б1.Б.03.02 | Инновационные процессы в художественном образовании 2 | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | 2 | | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| + | Б1.Б.04 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | 2 | | | | | 23 | Физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ |
| + | Б1.Б.05 | Деловой иностранный язык | | 1 | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 90 | | 1 | 2 | | | | | 1 | Английской филологии |
| | | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 120 | 120 | 420 | | 7 | 8 | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Логика музыкальной композиции | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | 2 | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического образования |
| + | Б1.В.02 | История и методика вокального искусства | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 54 | 36 | | | 3 | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического образования |
| + | Б1.В.03 | Анализ вокальных форм | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | | | 2 | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического образования |
| + | Б1.В.04 | Сценическое движение | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | 2 | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического образования |
| + | Б1.В.05 | Ансамблевое искусство | 5 | 3 | 24 | 9 | 9 | 324 | 324 | 66 | 66 | 222 | 36 | | 2 | 2 | 2 | 3 | | 10 | Вокально-хорового и хореографического образования |
| + | Б1.В.06 | Исполнительское мастерство | 1234 | | | 14 | 14 | 504 | 504 | 78 | 78 | 246 | 180 | 4 | 3 | 3 | 4 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического образования |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Общее фортепиано | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 3 | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы инструментального исполнительства | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 3 | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Концертмейстерский практикум | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | | 3 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 4 | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | | | | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Оперный класс | | 4 | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | | | | 2 | 2 | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы оперного исполнительства | | 4 | 5 | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | | | | 2 | 2 | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Камерный класс | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | 2 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Основы камерного исполнительства | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | 2 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Актерское мастерство | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | 2 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Сценическое воплощение художественного образа | | 4 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | 2 | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Техника речи в вокальном обучении | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | 2 | | | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Основы сценической речевой культуры | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | 2 | | | | | | 10 | Вокально-хорового и хореографического |
| | | | | | | 48 | 48 | 1728 | 1728 | 312 | 312 | 1164 | 252 | 6 | 5 | 16 | 13 | 8 | | | |
| | | | | | | 63 | 63 | 2268 | 2268 | 432 | 432 | 1584 | 252 | 13 | 13 | 16 | 13 | 8 | | | |
| Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Закрепленная кафедра | |
|---|------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------|------------------|----------|--------------|------|------|----------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------|--------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Контроль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| + | Б2.В.01(Н) | Научно-исследовательская работа | | 1234 | | 36 | 36 | 1296 | 1296 | | | 1296 | | 12 | 6 | 9 | 9 | | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вокально-педагогическая) | | | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | 6 | | | | | | |
| + | Б2.В.03(П) | Научно-исследовательская практика | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | | | | |
| + | Б2.В.04(П) | Преддипломная практика | | 5 | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | 6 | | |
| | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | | | 1836 | | 12 | 12 | 9 | 12 | 6 | | | |
| | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | | | 1836 | | 12 | 12 | 9 | 12 | 6 | | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.Б.01(Г) | Государственный экзамен "Теория и практика вокального искусства" | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | | | | 3 | | |
| + | Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | 3 | | |
| | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | | | | | | 6 | | |
| | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 212 | | | | | | | 6 | | |