

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ А.М. Коротков  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 31.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

Направление 44.04.01 "Педагогическое образование"  
магистерская программа "Художественное образование"

Кафедра: Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма  
Факультет: ИХО

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>2г 5м</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>научно-исследовательская</u>
+	<u>педагогическая</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1505 от 21.11.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ / Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ \_\_\_\_\_ / Е.В. Орлова/

Директор института \_\_\_\_\_ / Н.Н. Таранов/

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / Н.Н. Таранов/



-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																		
<b>Базовая часть</b>																		
+	Б1.Б.01	<b>Современные проблемы науки и образования</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>112</b>	<b>8</b>	4				
+	Б1.Б.01.01	Современные проблемы науки		1		2	2	72	72	12	12	56	4	2			9	Теории и методики музыкального образ
+	Б1.Б.01.02	Современные проблемы образования			1	2	2	72	72	12	12	56	4	2			36	Педагогика
+	Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования			1	2	2	72	72	12	12	56	4	2			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.Б.03	<b>Инновационные процессы в образовании</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>112</b>	<b>8</b>	4				
+	Б1.Б.03.01	Инновационные процессы в образовании 1		1		2	2	72	72	12	12	56	4	2			36	Педагогика
+	Б1.Б.03.02	Инновационные процессы в образовании 2			1	2	2	72	72	12	12	56	4	2			9	Теории и методики музыкального образ
+	Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	12	12	56	4	2			23	Физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ
+	Б1.Б.05	Деловой иностранный язык		1	2	3	3	108	108	24	24	76	8	2	1		1	Английской филологии
						<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>412</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>1</b>			
<b>Вариативная часть</b>																		
+	Б1.В.01	Современные проблемы художественно-педагогических исследований		1		3	3	108	108	10	10	94	4	3			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.02	Современные художественно-образовательные системы	3			3	3	108	108	18	18	81	9		2	1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.03	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	2			4	4	144	144	20	20	115	9		4		36	Педагогика
+	Б1.В.04	Методическая деятельность в художественном образовании	3			4	4	144	144	14	14	121	9		3	1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.05	Искусствоведение и художественное образование			1	4	4	144	144	14	14	126	4	4			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.06	Пространственно-пластические искусства (практикум)	2			4	4	144	144	16	16	119	9	2	2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.07	Художественные материалы и техники в системе художественного образования	12		3	10	10	360	360	50	50	288	22	4	4	2	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>122</b>	<b>4</b>		3	1			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству		3		4	4	144	144	18	18	122	4		3	1	8	Теории и методики обучения изобразит
-	Б1.В.ДВ.01.02	Эволюция художественных парадигм		3		4	4	144	144	18	18	122	4		3	1	8	Теории и методики обучения изобразит
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>166</b>	<b>4</b>		3	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика диалога		3		5	5	180	180	10	10	166	4		3	2	36	Педагогика
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы педагогического общения		3		5	5	180	180	10	10	166	4		3	2	36	Педагогика
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Педагогика и методика развития индивидуальности		3		2	2	72	72	10	10	58	4			2	8	Теории и методики обучения изобразит
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музейная педагогика		3		2	2	72	72	10	10	58	4			2	8	Теории и методики обучения изобразит
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>152</b>	<b>8</b>		5			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Анализ и интерпретация произведения искусства		2		2	2	180	180	20	20	152	8		5		8	Теории и методики обучения изобразит
-	Б1.В.ДВ.04.02	Восприятие произведений искусства в системе эстетического воспитания школьников		2		2	2	180	180	20	20	152	8		5		8	Теории и методики обучения изобразит
						<b>48</b>	<b>48</b>	<b>1728</b>	<b>1728</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>1442</b>	<b>86</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>9</b>		
						<b>63</b>	<b>63</b>	<b>2268</b>	<b>2268</b>	<b>296</b>	<b>296</b>	<b>1854</b>	<b>118</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>9</b>		
<b>Блок 2.Практики</b>																		
<b>Вариативная часть</b>																		

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		123		36	36	1296	1296					15	18	3		
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика			2	3	3	108	108						3			
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)			1	6	6	216	216					6				
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		3		6	6	216	216							6		
						51	51	1836	1836					21	21	9		
						51	51	1836	1836					21	21	9		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																		
<b>Базовая часть</b>																		
+	Б3.Б.01(Г)	Государственный экзамен "Художественное образование"				3	3	108	108	4	4	104				3		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			3				3		
						6	6	216	216	4	4	107				6		
						6	6	216	216	4	4	107				6		
<b>ФТД.Факультативы</b>																		
<b>Вариативная часть</b>																		
+	ФТД.В.01	Философия		11		3	3	108	108	16	16	84	8	3			37	Философии и культурологии
+	ФТД.В.02	Иностранный язык		22		3	3	108	108	16	16	84	8		3		1	Английской филологии
						6	6	216	216	32	32	168	16	3	3			
						6	6	216	216	32	32	168	16	3	3			