

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 31.05.2019

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Ректор \_\_\_\_\_ А.М. Коротков  
" " 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

44.03.01

Направление 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль "Музыкальное образование"

Кафедра: Теории и методики музыкального образования  
Факультет: ИХО

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая
+	исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1426 от 04.12.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР \_\_\_\_\_ /Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ \_\_\_\_\_ /Е.В. Орлова/

Директор института \_\_\_\_\_ /Н.Н. Таранов/

Календарный учебный график

## График сессий

	Курс 1			Курс 2		
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3
Продолжительность	14	19	21		19	21
Дата начала/Начало недели	29 сентября 2018 г.	5	12 января 2019 г.	20	15 июня 2019 г.	42
Дата окончания/Начало недели	12 октября 2018 г.	6	20 января 2019 г.	22	30 июня 2019 г.	44
Курс 3			Курс 4			
Продолжительность	Сессия 1		Сессия 2	Сессия 3	Сессия 1	Сессия 2
			24	25		27
Дата начала/Начало недели			12 января 2019 г.	20	5 июня 2019 г.	41
Дата окончания/Начало недели			4 февраля 2019 г.	22	3 июля 2019 г.	44
Курс 5						
Продолжительность	Сессия 1		Сессия 2	Сессия 3		
			24	25		
Дата начала/Начало недели			12 января 2019 г.	20	11 июня 2019 г.	37
Дата окончания/Начало недели			4 февраля 2019 г.	22	5 июля 2019 г.	40

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	35	34	30	28	24 1/6	151 1/6
Э	Экзаменационные сессии	5	6	7 5/6	7 5/6	5	37 4/6
У	Учебная практика		1 5/6		2		3 5/6
П	Производственная практика			3 5/6	4	5 5/6	15 4/6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	5	5	5	5	5	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	2 2/6 (14 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	9 2/6 (59 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		бесл 39 нед.	бесл 39 нед.	бесл 39 нед.	бесл 39 нед.	бесл 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов			7	6	5	5	
Групп			1	1	1	1	

-	-	-	Форма контроля							з.е.	Итого акад.часов							Kурс 1	Kурс 2	Kурс 3	Kурс 4	Kурс 5	Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспериментное	Факт		Экспериментное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе									
Считать в плане	Индекс	Наименование																					Код	Наименование		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																										
<b>Базовая часть</b>																										
+ 61.5.01	История		1					1	4	4	144	144	8	8	127	9	4						13	Отечественной истории и историко-краеведческого образования		
+ 61.5.02	Философия		3					3	4	4	144	144	8	8	127	9			4					37	Философии и культурологии	
+ 61.5.03	Иностранный язык			1	2			6	6	216	216	24	24	184	8	2	4							2	Английского языка и методики его преподавания	
+ 61.5.04	Культура речи				1			2	2	72	72	6	6	62	4	2								11	Русского языка и методики его преподавания	
+ 61.5.05	Основы математической обработки информации		1					2	2	72	72	8	8	60	4	2								23	Физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ	
+ 61.5.06	Естественнонаучная картина мира		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2							37	Философии и культурологии	
+ 61.5.07	Информационные технологии в образовании		2					2	2	72	72	8	8	60	4		2							23	Физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ	
+ 61.5.08	Педагогика	3	2	23	3			10	10	360	360	46	46	293	21		4	6						36	Педагогики	
+ 61.5.09	Психология	3	122		2			10	10	360	360	46	46	293	21	2	4	4						31	Психологии профессиональной деятельности	
+ 61.5.10	Теория и технология музыкального образования	4	33		4	4	10	10	360	360	68	68	275	17			4	6						9	Теории и методики музыкального образования	
+ 61.5.11	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	10	10	58	4	2								19	Теории и методики обучения физической культуре и безопасности	
+ 61.5.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1					2	2	72	72	10	10	58	4	2								17	Экологичного-биологического образования и мелико-педагогических дисциплин	
+ 61.5.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		1					2	2	72	72	10	10	58	4	2								17	Экологичного-биологического образования и медико-педагогических дисциплин	
+ 61.5.14	Образовательное право	3						2	2	72	72	6	6	62	4			2							15	Права и методики преподавания права
+ 61.5.15	Культурология	3						2	2	72	72	6	6	62	4			2							37	Философии и культурологии
+ 61.5.16	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2									20	Физической культуры
										64	64	2304	2304	276	276	1903	125	20	16	22	6					
<b>Вариативная часть</b>																										
+ 61.В.01	Основы экологической культуры		2					2	2	72	72	10	10	58	4		2							17	Экологичного-биологического образования и мелико-педагогических дисциплин	
+ 61.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2					2	2	72	72	8	8	60	4		2							23	Физики, методики преподавания физики и математики, ИКТ	
+ 61.В.03	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	234						6	6	216	216	28	28	176	12		2	2	2							
+ 61.В.03.01	Музыкально-теоретическая подготовка 1		23					4	4	144	144	16	16	120	8		2	2						9	Теории и методики музыкального образования	
+ 61.В.03.02	Музыкально-теоретическая подготовка 2	4						2	2	72	72	12	12	56	4			2						10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+ 61.В.04	Дирижерско-хоровая подготовка	135	12245	34				32	32	1152	1152	156	156	941	55	7	7	4	8	6				10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+ 61.В.05	Вокальная подготовка	4	134	13				16	16	576	576	80	80	467	29	6	4	3	3					10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+ 61.В.06	Музыкально-инструментальная подготовка	2355	2	1344				16	16	576	576	88	88	432	56	1	4	3	4	4				9	Теории и методики музыкального образования	
+ 61.В.07	<b>Музыкально-историческая подготовка</b>	2	23					8	8	288	288	42	42	234	12		4	4								
+ 61.В.07.01	Музыкально-историческая подготовка 1		2	2				4	4	144	144	22	22	114	8		4							9	Теории и методики музыкального образования	
+ 61.В.07.02	Музыкально-историческая подготовка 2			3				4	4	144	144	20	20	120	4			4						10	Вокально-хорового и хореографического образования	
+ 61.В.08	История музыкального образования	4						3	3	108	108	14	14	85	9				3						9	Теории и методики музыкального образования
+ 61.В.09	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта		5					2	2	72	72	12	12	56	4					2					9	Теории и методики музыкального образования
+ 61.В.10	Сольфеджио	1		1				4	4	144	144	16	16	115	13	4								9	Теории и методики музыкального образования	
+ 61.В.11	Экономика образования		3					2	2	72	72	6	6	62	4			2						34	Технологии, экономики образования и сервиса	
+ 61.В.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2							328	328	4	4	320	4									20	Физической культуры	
+ 61.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	2						2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+ 61.В.ДВ.01.01	История философии		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2							37	Философии и культурологии	
- 61.В.ДВ.01.02	Праздники и традиции народов России	2						2	2	72	72	6	6	62	4		2							13	Отечественной истории и историко-краеведческого образования	
- 61.В.ДВ.01.03	Мировая художественная культура	2						2	2	72	72	6	6	62	4		2							37	Философии и культурологии	
+ 61.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	3						2	2	72	72	6	6	62	4			2								

-	-	-	Форма контроля							з.е.	Итого акад.часов							Kурс 1	Kурс 2	Kурс 3	Kурс 4	Kурс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе							
Считать в плане	Индекс	Наименование																-	-	-	-	-		
+	Б1.ДВ.02.01	Нормативно-методическое сопровождение деятельности учителя		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2				14	Всеобщей истории и методики преподавания
-	Б1.ДВ.02.02	Политология		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Философии и культурологии
-	Б1.ДВ.02.03	История религии		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Философии и культурологии
-	Б1.ДВ.02.04	Ценностные проблемы современного школьного образования		3				2	2	72	72	6	6	62	4				2				14	Всеобщей истории и методики преподавания
+	Б1.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>2</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			2						
+	Б1.ДВ.03.01	Интернет и мультимедиатехнологии в культурно-просветительской деятельности		2				2	2	72	72	8	8	60	4			2					23	Физики, методики преподавания физики
-	Б1.ДВ.03.02	Информационные технологии в музыке		2				2	2	72	72	8	8	60	4			2					9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>4</b>							2		
+	Б1.ДВ.04.01	Иновационные педагогические технологии		5				2	2	72	72	12	12	56	4							2	36	Педагогики
-	Б1.ДВ.04.02	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей		5				2	2	72	72	12	12	56	4							2	36	Педагогики
+	Б1.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>4</b>				2					
+	Б1.ДВ.05.01	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся		4				2	2	72	72	12	12	56	4				2				36	Педагогики
-	Б1.ДВ.05.02	Взаимодействие школы и современной семьи		4				2	2	72	72	12	12	56	4				2				36	Педагогики
+	Б1.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>				2					
+	Б1.ДВ.06.01	Социально-педагогическое проектирование		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2				36	Педагогики
-	Б1.ДВ.06.02	Культура педагогического диалога		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2				36	Педагогики
+	Б1.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>4</b>				2					
+	Б1.ДВ.07.01	Музыкальная психология		5				2	2	72	72	14	14	54	4				2				31	Психологии профессиональной деятельности
-	Б1.ДВ.07.02	Педагогическое общение и невербальная коммуникация		5				2	2	72	72	14	14	54	4				2				31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	<b>5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>4</b>				2					
+	Б1.ДВ.08.01	Психологопедагогическая диагностика		5				2	2	72	72	16	16	52	4				2				31	Психологии профессиональной деятельности
-	Б1.ДВ.08.02	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций		5				2	2	72	72	16	16	52	4				2				31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	<b>5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>4</b>				2					
+	Б1.ДВ.09.01	Тренинг профессионального саморазвития учителя		5				2	2	72	72	16	16	52	4				2				31	Психологии профессиональной деятельности
-	Б1.ДВ.09.02	Конфликты в педагогической деятельности		5				2	2	72	72	16	16	52	4				2				31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.ДВ.10	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>	<b>1</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>124</b>	<b>4</b>	<b>4</b>								
+	Б1.ДВ.10.01	Основы теории музыки		1				4	4	144	144	16	16	124	4	4							9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.ДВ.10.02	Структура музыкального языка		1				4	4	144	144	16	16	124	4	4							9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.ДВ.11	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11</b>	<b>44</b>	<b>55</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>208</b>	<b>16</b>				2	6				
+	Б1.ДВ.11.01	Ансамблевое инструментальное исполнительство		44	55			8	8	288	288	64	64	208	16				2	6			9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.ДВ.11.02	Вокальный ансамбль		44	55			8	8	288	288	64	64	208	16				2	6			10	Вокально-хорового и хореографического
-	Б1.ДВ.11.03	Основы композиции и компьютерной аранжировки		44	55			8	8	288	288	64	64	208	16				2	6			9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.ДВ.12	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12</b>	<b>5</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>				3					
+	Б1.ДВ.12.01	Проблемы музыкально-педагогических исследований		5				3	3	108	108	12	12	92	4				3				9	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.ДВ.12.02	Методологический анализ проблем музыкального образования		5				3	3	108	108	12	12	92	4				3				9	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.ДВ.13	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13</b>	<b>5</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>				2					
+	Б1.ДВ.13.01	Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания		5				2	2	72	72	8	8	60	4				2				9	Теории и методики музыкального образования

-	-	-	Форма контроля							з.е.	Итого акад.часов							Kурс 1	Kурс 2	Kурс 3	Kурс 4	Kурс 5	Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе						
Считать в плане	Индекс	Наименование						2	2	72	72	8	8	60	4					2	9	Теории и методики музыкального образ	
-	Б1.В.ДВ.13.02	Современные проблемы музыкального развития учащихся		5				2	2	72	72	8	8	60	4					2	9	Теории и методики музыкального образ	
+	Б1.В.ДВ.14	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14</b>	<b>1</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>3</b>							
+	Б1.В.ДВ.14.01	Гигиена голосового аппарата	1					3	3	108	108	12	12	92	4	3					10	Вокально-хорового и хореографического	
-	Б1.В.ДВ.14.02	Охрана и режим голосового аппарата	1					3	3	108	108	12	12	92	4	3					10	Вокально-хорового и хореографического	
+	Б1.В.ДВ.15	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>4</b>					2			
+	Б1.В.ДВ.15.01	Детский оркестр		4				2	2	72	72	10	10	58	4					2	9	Теории и методики музыкального образ	
-	Б1.В.ДВ.15.02	Основы исполнительства на детских музыкальных инструментах		4				2	2	72	72	10	10	58	4					2	9	Теории и методики музыкального образ	
+	Б1.В.ДВ.16	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16</b>	<b>4</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>					3			
+	Б1.В.ДВ.16.01	Музыкально-педагогический практикум	4					3	3	108	108	14	14	90	4					3	9	Теории и методики музыкального образ	
-	Б1.В.ДВ.16.02	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки	4					3	3	108	108	14	14	90	4					3	9	Теории и методики музыкального образ	
+	Б1.В.ДВ.17	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17</b>	<b>1</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>3</b>							
+	Б1.В.ДВ.17.01	Народное музыкальное творчество	1					3	3	108	108	12	12	92	4	3					10	Вокально-хорового и хореографического	
-	Б1.В.ДВ.17.02	Основы народной художественной культуры	1					3	3	108	108	12	12	92	4	3					10	Вокально-хорового и хореографического	
+	Б1.В.ДВ.18	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.18</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>128</b>	<b>4</b>					4			
+	Б1.В.ДВ.18.01	Хороведение и хоровая аранжировка		4				4	4	144	144	12	12	128	4					4	10	Вокально-хорового и хореографического	
-	Б1.В.ДВ.18.02	История и теория хорового искусства		4				4	4	144	144	12	12	128	4					4	10	Вокально-хорового и хореографического	
								<b>143</b>	<b>143</b>	<b>5476</b>	<b>5476</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>4466</b>	<b>290</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>33</b>			
								<b>207</b>	<b>207</b>	<b>7780</b>	<b>7780</b>	<b>996</b>	<b>996</b>	<b>6369</b>	<b>415</b>	<b>48</b>	<b>45</b>	<b>42</b>	<b>39</b>	<b>33</b>			

**Блок 2.Практики****Вариативная часть**

+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-творческая)			2			3	3	108	108					3						
+	Б2.В.02(У)	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			4			3	3	108	108								3			
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика (воспитательная)			3			6	6	216	216							6				
+	Б2.В.04(П)	Исследовательская практика			4			3	3	108	108							3				
+	Б2.В.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	3	108	108							3				
+	Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5			6	6	216	216							6				
+	Б2.В.07(П)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108							3				
								<b>27</b>	<b>27</b>	<b>972</b>	<b>972</b>						<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
								<b>27</b>	<b>27</b>	<b>972</b>	<b>972</b>						<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

**Блок 3.Государственная итоговая аттестация****Базовая часть**

+	Б3.Б.01(Г)	Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Музыкальное образование"						3	3	108	108	4	4	104					3		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы						3	3	108	108								3		
								<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>104</b>					<b>6</b>		
								<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>104</b>					<b>6</b>		

**ФТД.Факультативы****Вариативная часть**

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов							Kурс 1	Kурс 2	Kурс 3	Kурс 4	Kурс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KР	Контр.		Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	-			
Считать в плане	Индекс	Наименование							1	1	36	36	4	4	28	4		1						
+	ФТД.В.01	Человек и культура родного города		2																		37	Философии и культурологии	
+	ФТД.В.02	Стратегии современного образования		3					1	1	36	36	4	4	28	4			1				36	Педагогики
+	ФТД.В.03	Методика работы вожатого в детско-юношеской организации		2					4	4	144	144	6	6	134	4		4					36	Педагогики
									6	6	216	216	14	14	190	12		5	1					
									6	6	216	216	14	14	190	12		5	1					