

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет по обучению иностранных граждан
Кафедра русского языка как иностранного

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«28» июля 2018 г.



Классическая русская литература

Программа учебной дисциплины
Направление 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

очная форма обучения

Волгоград
2018

Обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного
« 1 » 02 2018 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Митя Терещенко Т.М. « 1 » 02 2018 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета по обучению иностранных граждан « 27 » 02 2018 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Терещенко Т.М. Митя « 27 » 02 2018 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 26 » 03 2018 г., протокол № 7

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Овсянникова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Классическая русская литература» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 940) и базовому учебному плану по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от « 26 » 03 2018 г., протокол №).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомить иностранных студентов с русской классической литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Классическая русская литература» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Классическая русская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Основы теории первого иностранного языка», «Профессиональная этика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Риторика», «Практика перевода», «Социолингвистика», «Теория перевода», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);

– готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);

– владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- содержание и литературные особенности наиболее значимых произведений русской классической литературы;
- наизусть необходимые поэтические произведения изучаемых авторов;
- особенности жанрово-стилевого своеобразия творчества крупнейших русских писателей;
- своеобразие каждой из крупных творческих индивидуальностей и их диалог в рамках эпохи, своеобразие их мировидения и поэтики;

уметь

- использовать основные теоретические понятия и термины в процессе анализа литературного произведения;
- понимать историко-литературное значение произведений прошлых эпох;
- аргументировано излагать собственную позицию по основным проблемам курса с

опорой на художественный текст, литературно-критические отзывы и научно-исследовательскую литературу;

– выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих основу "вечных" или "мировых" тем и образов;

владеть

– навыками литературного анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);

– навыками конспектирования литературно-критических статей;

– навыками работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями и справочниками.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте	Русская классическая литература и ее мировое значение.
2	Новаторство драматургии А.С. Грибоедова	Комедия "Горе от ума" - вершина творческого новаторства Грибоедова и новый этап в развитии русской драматургии.
3	Литературное наследие А.С.Пушкина	Лирика А.С. Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин"
4	Творчество М.Ю. Лермонтова	Основные мотивы и идейно-художественные особенности лирики Лермонтова, ее эволюция. «Герой нашего времени» - первый социально-психологический роман в русской литературе.
5	Поэзия 50-60 годов	Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Своеобразие творческой позиции А.А. Фета. Гражданский пафос поэзии Некрасова.
6	Творчество И.С. Тургенева	Роман "Отцы и дети"

7	Творчество Ф. М. Достоевского	Роман "Преступление и наказание"
8	Творчество Л.Н. Толстого	Роман "Война и мир"
9	Творчество А.П. Чехова.	Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Рассказы: «Палата № 6», «Дом с мезонином». Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Драма "Вишневый сад". Особенности сюжета и конфликта пьесы.
10	Творчество М.А. Булгакова	Роман "Мастер и Маргарита"

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте	–	–	2	2	4
2	Новаторство драматургии А.С. Грибоедова	–	–	2	2	4
3	Литературное наследие А.С.Пушкина	–	–	4	4	8
4	Творчество М.Ю. Лермонтова	–	–	4	4	8
5	Поэзия 50-60 годов	–	–	4	4	8
6	Творчество И.С. Тургенева	–	–	4	4	8
7	Творчество Ф. М. Достоевского	–	–	4	4	8
8	Творчество Л.Н. Толстого	–	–	4	4	8
9	Творчество А.П. Чехова.	–	–	4	4	8
10	Творчество М.А. Булгакова	–	–	4	4	8

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] : курс лекций / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — 978-5-89789-069-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>.

2. Горбачев А.Ю. Русская литература XX – начала XXI века. Избранные имена и страницы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, 2011. — 224 с. — 978-985-536-184-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28205.html>.

6.2. Дополнительная литература

1. Рогачева, Е.Н. Читаем русскую литературу – изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова ; Е.Н. Рогачева; О.А. Фролова. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 136 с..

2. Рогачева, Е.Н. Читаем русскую литературу – изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Рогачева ; Е.Н. Рогачева. - Саратов : Вузовское образование, 2013. - 228 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks – URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Классическая русская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Классическая русская литература» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Классическая русская литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.