

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является осмысление эстетических законов и форм художественного сознания, отразивших историю духовного развития России, изучение особенностей общекультурного и историко-литературного процесса, выявление своеобразия творчества ведущих художников слова.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Основы теории первого иностранного языка», «Профессиональная этика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Риторика», «Практика перевода», «Социолингвистика», «Теория перевода», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);
- владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю возникновения и эволюции основных литературных методов и направлений (исторические предпосылки, система философских взглядов, эстетические концепции мира и человека, поэтические принципы, жанровая динамика);

уметь

- анализировать художественные тексты с учетом основных тенденций развития литературы;
- использовать основные понятия и термины при анализе художественного произведения и литературного процесса в целом;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих основу "вечных" или "мировых" тем и образов;
- рассматривать произведения в единстве формы и содержания, исходя из представлений о жанре и природе художественного творчества;

владеть

- навыками литературного анализа текста, приемами комментирования текста;
- навыками конспектирования научной и учебной литературы;

– навыками работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями и справочниками.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Древнерусская литература.

Специфика древнерусской литературы.

Русская литература XVII-XVIII вв..

Литература петровского времени. Русский классицизм.

Русская литература первой половины XIX в..

Литературная ситуация первой половины XIX века. Специфика русского романтизма.

Становление реализма в русской литературе.

Русская литература второй половины XIX в..

Расцвет русского классического реалистического романа. История русской литературы второй половины XIX века и мировой литературный процесс.

Русская литература XX в..

Серебряный век русской поэзии. Особенности прозы начала XX века. Литература Великой отечественной войны.

Современная русская литература.

Новые направления в литературе конца XX века. Основные тенденции современного литературного процесса.

6. Разработчик

Овсянникова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФБГОУ ВО «ВГСПУ».