

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной фундаментальной науки; определение состояния русского языка в нормативном аспекте; формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; выявление специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры; развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширение общегуманитарного кругозора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Домашнее чтение», «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка», «Обучение письменной речи», «Обучение устной речи», «Практикум по морфологии», «Практикум по первому иностранному языку», «Практикум по синтаксису», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Русская разговорная речь», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);
- владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);
- способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные этапы развития и формы существования русского национального языка; – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и этические нормы речи; – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

уметь

– – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;

владеть

– – навыком различения форм существования русского национального языка; – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым, коммуникативным и этическим нормам; 4 – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности.

Социальная обусловленность возникновения развития языка. Основные функции языка.

Язык как знаковая система. Структура языка. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи» (культура речи – это уровень практического владения языком, а культура языка – это уровень его полифункциональности). Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка.

Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Знакомство с различными нормами языка (грамматическими, лексическими и т.д.). Этико-речевые ошибки как нарушение этических норм.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Речевое событие, речевая ситуация, речевое отношение к адресату, порождение формы. взаимодействие. Устная и письменная формы языка, параметры их различия: форма реализации

Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи.

Культура речи как соблюдение норм литературного языка. Отработка норм в фонетике, лексике, грамматике и синтаксисе. Коммуникативный аспект культуры речи как выбор для данной цели языковых средств. Владение функциональными стилями языка, учет прагматических условий общения. Этический аспект культуры речи как знание и применение правил

Стили современного русского литературного языка, функциональные стили, взаимодействие стилей и норм русского литературного языка.

Выделение стилей на основе той функции, которую выполняет язык: 1) научный стиль; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный. Стилиевые нормы в области фонетики, лексики, грамматики и синтаксиса.

6. Разработчик

Пригарина Наталья Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".