

РИТОРИКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ речевой культуры и умения успешно общаться на иностранном языке в различных видах деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Риторика» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Риторика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Право», «Профессиональная этика», «Философия», «Иностранный язык в деловом общении», «История русской литературы», «Классическая русская литература», «Обучение письменной речи», «Обучение устной речи», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);
- способностью занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9);
- владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);
- способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10);
- способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные положения риторики как науки;
- лексико-грамматические особенности изучаемого иностранного языка;
- методы работы над публичным выступлением;
- основные положения коммуникативного синтаксиса;
- основные стилистические средства и фигуры речи;
- основные характеристики различных функциональных стилей;
- основные нормы современного литературного языка;
- основные правила построения текста;

уметь

- анализировать различные виды речи;
- выстраивать план выступления соответственно его содержанию;
- интонационно правильно оформлять высказывание;
- выбирать стилистические средства для построения высказывания в зависимости от ситуации;
- выбирать языковые средства соответственно стилю высказывания;

владеть

- основными риторическими приемами при построении монологического высказывания;
- навыками построения связной речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Понятие о риторике.

Понятие риторики как научного направления, предмет и методы ее изучения, современное состояние. Проблемы риторической науки.

Разновидности речи..

Устная и письменная речь. Диалогическая и монологическая речь. Внешняя (звучащая и осознаваемая) и внутренняя (неосознаваемая речь).

Структура речи..

Понятие об ораторском искусстве. Методология работы над публичным выступлением. 1. Определение темы. 2. Формулировка цели. 3. Составление плана. 4. Подбор литературы. Методические рекомендации по работе с источниками. 5. Композиционная структура публичной речи. 6. Требования к содержанию. 7. Методы изложения материала. 8. Способы управления вниманием аудитории. 9. Требования к речи выступающего.

Построение высказывания..

Актуальное членение высказывания. Понятие о теме и реме. Логика высказывания.

Фигуры речи..

Риторические фигуры, стилистические фигуры, Лексические, грамматические и фонетические стилистические средства

Исполнение речи..

1. Понятие функционального стиля. 2. Общая характеристика стилей. 3. Устные и письменные формы речи каждого стиля. 4. Научный стиль 5. Официально – деловой стиль 6. Публицистический стиль 7. Художественный стиль 8. Разговорный стиль

Нормы литературного языка..

Понятие о литературной норме. Вариантность норм. Типы норм 1) Нормы словоупотребления. 2) Нормы ударения и произношения 3) Нормы морфологии – вариантность

Построение текста..

Основные правила построения текста. Схема текста.

6. Разработчик

Чижова Валентина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".