

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний об истории развития русской литературы и культуры, понимания ее национального своеобразия и места в системе мировой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература и культура стран первого иностранного языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература и культура стран первого иностранного языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Интернет и мультимедиа технологии», «Практикум по первому иностранному языку», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История языка и введение в спецфилологию», «Практикум по первому иностранному языку», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями (ОПК-12);
- способностью работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ОПК-13);
- владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные формы культуры, основные особенности развития русской литературы и культуры данного периода;
- основные особенности развития культуры данной эпохи, тенденции культурного развития государства данной эпохи;
- культурную политику преобразований Петра I и Екатерины II, тенденции культурного развития страны;
- основные события культурной жизни страны, основные направления общественной мысли и общественных движений XIX в;
- основные события культурной жизни страны, основные направления общественной мысли и общественных движений XX в;

уметь

- критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры; воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям; анализировать и дифференцировать литературные и культурные памятники различных эпох;
- анализировать культурные процессы и причин основных событий данной эпохи;

владеть

– сформировавшимся представлением о ценностях культуры; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни; навыками анализа произведений и их жанровых особенностей.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Роль и значение культуры в истории России..

Сущность, виды и функции культуры. Искусство в системе культуры.

Литература и культура Древней Руси (IX- XIVвв.).

Дохристианский период культуры Древней Руси. Культура христианского периода. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель. Развитие древнерусской литературы. Жанры древнерусского литературного творчества. Особенности развития культуры в период феодальной раздробленности. Архитектура и живопись.

Литература и культура Московской Руси (XV - XVIIвв.). Церковная культура..

Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV-XVII веках. Церковь и государство. Церковная литература и культура. Иконопись. Появление и развитие светских жанров в культуре. Живопись. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Общественная жизнь.

Культура России XVIII в..

Культурные преобразования XVIII в. Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Роль образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство.

Российская культура XIX в..

«Золотой век» русской культуры». Научные открытия в России. Музыка. Изобразительное искусство.

Литература и культура XX в..

«Серебряный век» русского искусства». Основные направления модернистского искусства XX века. Культура советского времени. Литература и культура постсоветского периода. Новые формы искусства.

6. Разработчик

Правдикова А.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Федотова Л.А., ассистент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО "ВГСПУ".