

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

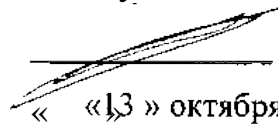
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эргономика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


/Гаранов Н.Н.
« 13 » октября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Философия	История и теория дизайна, Культурология, Социология, Эргономика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Предмет и задачи курса. Основные понятия эргономики.	ОК-1	знать: – фундаментальные понятия, законы, основные принципы эргономического проектирования; уметь: – применять полученные знания по эргономике при изучении других дисциплин; владеть: – навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования;
2	Раздел 2. Эргономические требования и факторы их определяющие.	ОК-1	знать: – эргономические требования при формировании конструкции, дизайнерских разработок в пространственно-композиционных

			<p>решениях;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами эргономичного дизайн-проектирования;
3	Раздел 3. Антропометрические характеристики человека	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения эргономики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками технического рисования;
4	Раздел 4. Факторы окружающей среды	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность проведения художественно-конструкторского проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования;
5	Раздел 5. Методы эргономических исследований	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения эргономики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования;
6	Раздел 6. Эргономика и проектирование бытовых приборов и мебели	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность проведения художественно-конструкторского проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами эргономичного дизайн-проектирования;
7	Раздел 7. Эргономика и проектирование рабочих мест промышленного оборудования	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения эргономики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач; <p>владеть:</p>

			– навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования;
8	Раздел 8. Эргономика и проектирование средств визуальной коммуникации	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность проведения художественно-конструкторского проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами эргономического дизайн-проектирования;
9	Раздел 9. Эргономика среды обитания	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность проведения художественно-конструкторского проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	<p>Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с</p>	<p>Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.	
--	--	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ОК-1	4
2	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания. Презентация индивидуального задания	30	ОК-1	4
3	Бланковое тестирование в период рубежного среза	5	ОК-1	4
4	Графические работы	10	ОК-1	4
5	Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы	5	ОК-1	4
6	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОК-1	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания. Презентация индивидуального задания

3. Бланковое тестирование в период рубежного среза
4. Графические работы
5. Доработка конспекта лекций с применением дополнительной литературы
6. Подготовка к зачету. Зачет