

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Фотографика**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


/Гаранов Н.Н.

« 13 » октября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	Основы производственного мастерства	Анимация, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Издательская фотография, Компьютерный дизайн, Фотографика	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История и развитие фотографии. Аналоговые методы фотографии.	ПК-6	знать: – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; уметь: – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности;
2	Раздел 2. Компьютерная фотография в полиграфии.	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности;
3	Раздел 3. Слои и выделения. Качество фотоизображения. Баланс тонов. Цветовой баланс.	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности;
4	Раздел 4. Средства монтажа и трансформации. Специальные эффекты и методы	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – возможности и направления для дальнейшего получения

			профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; уметь: – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ; владеть: – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует общие представления о применении современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Демонстрирует уверенные знания и применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-6	6
2	Работа на практических занятиях	20	ПК-6	6
3	Контрольные опросы	15	ПК-6	6
4	Самостоятельная работа студентов	10	ПК-6	6
5	Контроль в период рубежных срезов	10	ПК-6	6
6	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-6	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях
3. Контрольные опросы
4. Самостоятельная работа студентов
5. Контроль в период рубежных срезов
6. Подготовка к зачету. Зачет