

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

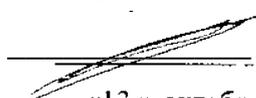
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы проектной графики»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/Гаранов Н.Н._____


« 13 » октября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Проектирование	Графика, Декоративная живопись, Основы проектной графики	Творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Общие представления о проектной графике	ПК-1	знать: – различные материалы и техники проектной графики; уметь: – выполнять практические задания с нарастающим уровнем сложности по содержанию и форме; владеть: – художественно-образным мышлением и приобрести основы изобразительной грамотности;
2	Выразительные графические средства и приемы эскизирования.	ПК-1	знать: – различные материалы и техники проектной графики; уметь: – выполнять практические задания с нарастающим уровнем сложности по содержанию и форме;

			владеть: – художественно-образным мышлением и приобрести основы изобразительной грамотности;
3	Виды эскизов. Методы и способы подачи эскизов.	ПК-1	знать: – различные материалы и техники проектной графики; уметь: – выполнять практические задания с нарастающим уровнем сложности по содержанию и форме; владеть: – художественно-образным мышлением и приобрести основы изобразительной грамотности;
4	Технический рисунок графического дизайна. техника подачи и основы разработки графического дизайна в печатной продукции.	ПК-1	знать: – различные материалы и техники проектной графики; уметь: – выполнять практические задания с нарастающим уровнем сложности по содержанию и форме; владеть: – художественно-образным мышлением и приобрести основы изобразительной грамотности;
5	Композиция графического листа.	ПК-1	знать: – различные материалы и техники проектной графики; уметь: – выполнять практические задания с нарастающим уровнем сложности по содержанию и форме; владеть: – художественно-образным мышлением и приобрести основы изобразительной грамотности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Знает основы рисунка, приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и	Обладает системными знаниями основ рисунка, приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетирования,	Владеет глубокими знаниями основ рисунка, проектирования, макетирования. Умеет использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач. Владеет методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники

	цветовыми композициями. Знает основные принципы тональных и цветовых отношений в рисунке. Знает простейшие методы изобразительного искусства. Имеет представление о первоначальных навыках линейно-конструктивного построения простых предметов на плоскости, навыках передачи основных цветовых отношений, элементарных приемов работы в макетировании и моделировании.	моделирования. Умеет работать с цветом и цветовыми композициями. Умеет справляться с поставленными в учебной программе задачами по рисунку, проектированию, макетированию, применяет основные законы изобразительного искусства в области специальных дисциплин. Умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	исполнения конкретного рисунка, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение ЛПЗ	10	ПК-1	6
2	Индивидуальные графические работы	30	ПК-1	6
3	Контрольная работа	10	ПК-1	6
4	Реферат	10	ПК-1	6
5	Подготовка к зачету. Зачету	40	ПК-1	6
6	Посещение ЛПЗ	10	ПК-1	7
7	Индивидуальные графические работы	30	ПК-1	7
8	Контрольная работа	10	ПК-1	7
9	Реферат	10	ПК-1	7
10	Подготовка к зачету. Зачету (с оценкой)	40	ПК-1	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все

предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение ЛПЗ
2. Индивидуальные графические работы
3. Контрольная работа
4. Реферат
5. Подготовка к зачету. Зачету
6. Подготовка к зачету. Зачету (с оценкой)