

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы конструирования»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____/Гаранов Н.Н._____


« 13 » октября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-5	Основы производственного мастерства	Основы конструирования	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Композиция – свойства, средства, приемы и методы.	ПК-5	знать: – место конструирования в промышленном и графическом дизайне Основные понятия о структуре; уметь: – графически изображать основные элементы формообразования; владеть: – навыками анализа объемно-пространственной композиции;
2	Основные понятия построения цельной объемно-пространственной формы	ПК-5	знать: – принципы построения объемно-пространственных композиций из геометрических форм, их взаимосвязь друг с другом, подчинение и соподчинение композиционному центру; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> – использовать свойства геометрических форм, их тектоническую особенность; владеть: – применять на практике полученные теоретические знания по данной дисциплине;
3	Тектоника – определение. Объемно-пространственная структура – определение. Взаимосвязь этих двух понятий.	ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – объективные свойства формы. Основные принципы построения формы на основе тектоники; уметь: – использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать; владеть: – и понимать свойства объемно-пространственных форм с использованием их тектонических особенностей;
4	Макетирование – основные принципы. Последовательность операций.	ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – возможности материала в ходе работы над макетом; уметь: – разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеть: – способом макетирования, с применением последовательности операций;
5	Художественное конструирование: ритмы, композиционный центр, цвет, метрическое повторение, нюанс.	ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – объективные свойства формы. Основные принципы построения формы на основе тектоники; уметь: – использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать; владеть: – и понимать свойства объемно-пространственных форм с использованием их тектонических особенностей;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-5	Имеет общие представления о	Демонстрирует общие	Демонстрирует уверенные знания в области

	конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	представления о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
--	---	---	---

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ПК-5	2
2	Ответы на вопросы	10	ПК-5	2
3	Самостоятельная работа студентов	20	ПК-5	2
4	Реферат	20	ПК-5	2
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Ответы на вопросы
3. Самостоятельная работа студентов
4. Реферат
5. Подготовка к зачету. Зачет