

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

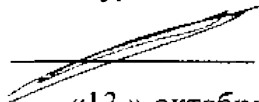
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Технический рисунок**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Гаранов Н.Н.

«13» октября 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки             | Этап расширения и углубления подготовки                                                   | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ПК-8            | Проектирование, Технический рисунок | Начертательная геометрия, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование |                                              |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                                                             | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Раздел 1. Техническое рисование. Общие сведения. Основы технического рисования | ПК-8                    | знать:<br>– законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости;<br>уметь:<br>– компоновать рисунок на листе;<br>– навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки;<br>владеть:<br>– принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм;<br>– рассматривать и одновременно |

|   |                                                                                                                 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                 |      | изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Раздел 2. Способы светотени. Светотень как средство создания иллюзии объёма и пространства                      | ПК-8 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компоновать рисунок на листе;</li> <li>– навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм;</li> <li>– рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму;</li> </ul> |
| 3 | Раздел 3. Рисование объёмных предметов сложной формы. Передача фактуры (дерево, камень, ткань, металл и т. д.). | ПК-8 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы и методы отображения объёмных пространственных форм на плоскости;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компоновать рисунок на листе;</li> <li>– навыками тоновой моделировки рисунка, навыками светотеневого рисунка, навыками покраски и отмывки;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами линейно-конструктивного рисования простейших геометрических форм;</li> <li>– рассматривать и одновременно изучать рисуемые предметы, всесторонне анализируя их форму;</li> </ul> |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень                                                                                                                   | Повышенный (продвинутый) уровень                                                                                                           | Высокий (превосходный) уровень                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8            | Имеет общие представления о композиционных способах, составляющих структурную основу профессиональной деятельности; принципы и закономерности | Умеет анализировать и синтезировать абстрактные и конкретные признаки объекта при соотнесении общих композиционных принципов с конкретными | Владеет системными практико-ориентированными методическими знаниями о содержании и видах профессиональной деятельности дизайнера. Демонстрирует способность и готовность применять полученные знания на практике. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>построения<br/>объемно-<br/>пространственной<br/>композиции,<br/>выполнение<br/>технических<br/>чертежей,<br/>разработки<br/>технологической<br/>карты исполнения<br/>дизайн-проекта,<br/>изучение видов<br/>композиции и<br/>свойств формы.</p> | <p>закономерностями<br/>построения каждой<br/>композиции. Умеет<br/>связывать<br/>творческое<br/>воображение с<br/>умением создавать<br/>индивидуальный<br/>композиционный<br/>образ, отвечающий<br/>поставленной<br/>задаче. Добиться<br/>соответствия<br/>замысла его<br/>воплощению,<br/>завершенности<br/>работы.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| <b>№</b> | <b>Оценочное средство</b>         | <b>Баллы</b> | <b>Оцениваемые компетенции</b> | <b>Семестр</b> |
|----------|-----------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1        | Посещение лекции и ЛПЗ            | 10           | ПК-8                           | 3              |
| 2        | Презентация достижений за семестр | 20           | ПК-8                           | 3              |
| 3        | Бланковое тестирование            | 10           | ПК-8                           | 3              |
| 4        | Индивидуальное задание            | 20           | ПК-8                           | 3              |
| 5        | Подготовка к зачету. Зачет        | 40           | ПК-8                           | 3              |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции и ЛПЗ
2. Презентация достижений за семестр
3. Бланковое тестирование

4. Индивидуальное задание
5. Подготовка к зачету. Зачет