

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

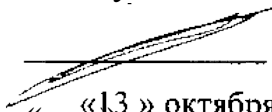
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Академическая скульптура и пластическое
моделирование**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____/Гаранов Н.Н.
« 13 » октября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Декоративная пластика, Пластика малых форм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Геометрические тела	ОПК-3	знать: – скульптурные материалы и техники, технологические свойства скульптурных материалов. Основы пространственной геометрии; уметь: – применять знания законов композиции и перспективы; владеть: – навыками работы с малыми формами, геометрическими телами;
2	Растительный орнамент	ОПК-3	знать: – основные этапы, эпохи, стили и направления, орнаменты в скульптуре; уметь: – выражать свой художественный замысел скульптурными

			<p>средствами;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией создания пластических форм в их пространственном расположении;
3	Голова человека	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию человека и животных; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания пластической анатомии, обрабатывать поверхность скульптурного произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лепки головы и фигуры человека, эстетическим чувством стиля. Техникой и технологией скульптурных изделий;
4	Фигура человека	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов перспективы и пластической анатомии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками лепки фигуры человека, эстетическим чувством стиля. Техникой и технологией скульптурных изделий;
5	Пластическая композиция	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – памятники мирового искусства, архитектуры, скульптуры, имена и эпохи в мировой скульптуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике знания техники и технологии скульптурных материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическими средствами выразительности формы, эстетическим чувством стиля. Техникой и технологией скульптурных изделий;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет представление о базовых понятиях	Обладает системными знаниями основных	Владеет основными законами, понятиями и категориями композиции, принципами

	композиции; элементарных способах трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Знает методы использования композиционных приемов в формообразовании. Знает приемы работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений.	законов, понятий и категории композиции, способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот). Умеет практически использовать композиционные приемы в формообразовании. Умеет работать с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; Умеет пользоваться всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном.	композиционной гармонизации форм; способами трансформации поверхности (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); принципы и методы рационального конструирования изделий. Владеет глубокими знаниями в использовании композиционных приемов в формообразовании; логически подходит к конструированию и поиску формы. Владеет приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений. Владеет навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Лекции	10	ОПК-3	1
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-3	1
3	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-3	1
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-3	1
5	Зачет	40	ОПК-3	1
6	Лекции	10	ОПК-3	2
7	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	20	ОПК-3	2
8	Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)	10	ОПК-3	2
9	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-3	2
10	Зачет	40	ОПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Лекции
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Зачет