

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

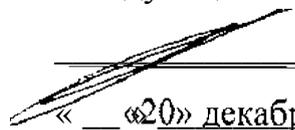
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Преддипломная практика**»

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);
- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);
- способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-51);
- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Этика	Научно-производственная практика, Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пленэр), Преддипломная практика, Производственная практика (пленэр)
ОПК-2	Искусство шрифта	Дизайн книги, Дизайн уникальных изданий, Дизайн упаковки, Иллюстрация, Каллиграфия, Композиция изданий, Станковая графика	Преддипломная практика
ОПК-3	Педагогика		Научно-производственная практика, Преддипломная практика
ОПК-5	Основы психологии творческого процесса		Преддипломная практика
ПК-1	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы, Общий курс композиции		Преддипломная практика
ПК-4	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы	Иллюстрация, История материальной культуры	Преддипломная практика
ПК-6	Культурология	Эстетика	Преддипломная практика
ПК-7	История зарубежного искусства и культуры, Мировая	История материальной культуры	Преддипломная практика

	художественная культура		
ПСК-27	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография), Технология графических материалов		Преддипломная практика
ПСК-31	История зарубежного искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	История материальной культуры	Преддипломная практика
ПСК-32	Искусство иллюстраций, Технология полиграфического производства		Преддипломная практика
ПСК-33	Перспектива	Дизайн книги, Дизайн уникальных изданий	Преддипломная практика, Творческая практика (копийная)
ПСК-51	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		Преддипломная практика
ПСК-52	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Издательская часть	ОК-6, ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-6-7, ПСК-27, ПСК-31-33, ПСК-51-52	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в

			<p>области искусства книги; - применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции;
2	Исполнительская часть	ОК-6, ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-6-7, ПСК-27, ПСК-31-33, ПСК-51-52	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; - применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся

			произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Обладает способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.	Демонстрирует способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.	Способен нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.
ОПК-2	Обладает способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Демонстрирует способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
ОПК-3	Обладает способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной,	Демонстрирует способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной,	Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности.

	педагогической, культурно-просветительской деятельности.	педагогической, культурно-просветительской деятельности.	
ОПК-5	Обладает способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.	Демонстрирует способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.	Способен на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.
ПК-1	Имеет теоретическое представление о формулировании изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла имеет представление об , аргументированном изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	Может осуществлять формулирование изобразительными средствами, устно или письменно своего творческого замысла, имеет представление об , аргументированном изложении идеи авторского произведения и процесса его создания.	Обладает опытом изобразительными средствами, устно или письменно осуществить творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского процесса его создания.
ПК-4	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Может осуществлять использование в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	Обладает опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.
ПК-6	Обладает	Может	Демонстрирует способность

	<p>способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p>	<p>осуществлять способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p>	<p>формирования собственного мировоззрения и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.</p>
ПК-7	<p>Обладает способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p>	<p>Может осуществлять использование знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p>	<p>Демонстрирует способность использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.</p>
ПСК-27	<p>Обладает способностью свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и</p>	<p>Демонстрирует способность свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и</p>	<p>Свободно владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.</p>

	рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.	рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.	
ПСК-31	Обладает способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	Демонстрирует способность применения в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	Уверенно применяет в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.
ПСК-32	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.	Демонстрирует способность использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.	Уверенно пользуется в своей творческой практике знаниями основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.
ПСК-33	Обладает способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании	Демонстрирует способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании	Уверенно пользуется архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги.

	произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги.	произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги.	
ПСК-51	Обладает способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания.	Демонстрирует способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания.	Осуществляет взаимодействие с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания.
ПСК-52	Обладает способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.	Демонстрирует способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.	Осуществляет через работу в творческих союзах и объединениях влияние на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики	100	ОК-6, ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-4, ПК-6-7, ПСК-27, ПСК-31-33, ПСК-51-52	11
2	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания	100	ОК-6, ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-	12

полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики		4, ПК-6-7, ПСК-27, ПСК-31-33, ПСК-51-52	
---	--	---	--

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики