

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

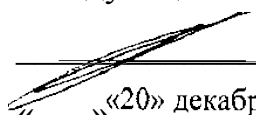
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «Музейная практика»

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Гаранов Н.Н.
«__» «20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-47);
- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-48);
- способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-49);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях (ПСК-50).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПСК-47	Перспектива		Музейная практика
ПСК-48	Искусство иллюстраций		Музейная практика
ПСК-49	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		Музейная практика
ПСК-50	Общий курс композиции		Музейная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Работа с экспозицией	ПСК-47-50	знать: – основные понятия музееведения, теории и практики музейного дела задачи и функции музеев, основные

			принципы и направления их работы; – историю и организации музеев в Волгограде; уметь: – участвовать в беседах, дискуссиях, мотивированно излагать и отстаивать свою позицию в искусстве; владеть: – методикой сбора исследовательского материала; – методом наблюдения, анализа и обобщения явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;
2	Создание собственного проекта с использованием собранного материала	ПСК-47-50	уметь: – анализировать и применять творческое и культурное наследие в качестве источника вдохновения; – применять законы, приёмы, средства композиции на практике; владеть: – методикой сбора исследовательского материала;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПСК-47	Обладает способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.	Демонстрирует способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.	Применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.
ПСК-48	Обладает способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-	Демонстрирует способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-	Обладает опытом владения в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.

	эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.	эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.	
ПСК-49	Обладает способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.	Демонстрирует способность использования приобретенных знаний для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - способностью проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.	Обладает опытом популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводит экскурсии, выступает с лекциями, сообщениями, формирует выставки, экспозиции.
ПСК-50	Обладает способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях.	Демонстрирует способность давать профессиональную консультацию, способность провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях.	Осуществляет профессиональную консультацию, проводит художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов	100	ПСК-47-50	6

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов