

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

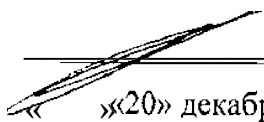
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История материальной культуры»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	История отечественного искусства и культуры	История и теория печатно-графического искусства, История материальной культуры, Эстетика	
ПК-4	Искусство иллюстраций, История зарубежной литературы, История отечественной литературы	Иллюстрация, История материальной культуры	Преддипломная практика
ПК-5	История зарубежного искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	История материальной культуры	
ПК-7	История зарубежного искусства и культуры, Мировая художественная культура	История материальной культуры	Преддипломная практика
ПСК-31	История зарубежного	История материальной	Преддипломная

	искусства и культуры, История отечественного искусства и культуры	культуры	практика
--	---	----------	----------

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	РАЗДЕЛ 1. Древний мир: Средневековье: Византия. Западная Европа V-XII век. Романский период. Западная Европа, готический период XII-XIII века. Эпоха Возрождения: Италия XIV-XVI век. Испания XVI век. Северная Европа XVI век. Западная Европа XVII век: Барокко в Италии. Французское барокко. Голландия XVII век Англия XVII век. Европа XVIII век: Французское рококо. Английское рококо. Франция во второй половине XVIII века. Классицизм во Франции. Европа XIX век. Стиль Ампира. Бидермайер. Неоромантизм. Эkleктика. "Новые стили". Модернизм.	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	знать: – историю материальной культуры изучаемого периода; – историю формирования жилища, жилого интерьера, мебели, оружие, костюм, городской среды; уметь: – ориентироваться в стилевых особенностях материальных культур различных эпох, стран и народов, применять полученные знания в художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности; – рисовать по памяти предметы интерьера и костюма. Воссоздавать целое по деталям; владеть: – навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам; – навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам;
2	РАЗДЕЛ 2. Культура быта России X-XIX века. Древние славяне в VII-XI века. Киевская Русь X-XI века. Новгород X-XV века. Владимиро-Суздальская Русь XII век. Московская Русь XV-XVII век.	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	знать: – историю материальной культуры изучаемого периода; – определения хронологических и территориальных рамок сложения и использования определенных форм предметов материальной культуры; уметь:

	Российское государство XVIII-XIX века. Классицизм в России. Роль дерева в жизни россиян. Транспорт XVIII-XIX веках. Россия XIX век. Ретроспективизм и эклектика (первая половина XIX века). Россия 1860-х-90х годов. Стил Модерн. Стили в культуре XX века.		– ориентироваться в стилевых особенностях материальных культур различных эпох, стран и народов, применять полученные знания в художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности; – рисовать по памяти предметы интерьера и костюма. Воссоздавать целое по деталям; владеть: – навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам; – навыками узнавания предметов материальной культуры и определения их по стилям и эпохам;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Обладает способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.	Может осуществлять осмысление процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.	Обладает опытом осмысления процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.
ПК-4	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений	Может осуществлять использование в своей творческой практике знания основных произведений	Обладает опытом использования в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной

	мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.	культуры и быта.
ПК-5	Обладает способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.	Может различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.	Уверенно различает художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.
ПК-7	Обладает способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.	Может осуществлять использование знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.	Демонстрирует способность использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.
ПСК-31	Обладает способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области	Демонстрирует способность применения в своей творческой работе полученные теоретические знания в области	Уверенно применяет в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

	перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	5
2	Активность на практических и лабораторных занятиях	15	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	5
3	Доклад 1	10	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	5
4	Доклад 2	10	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	5
5	Реферат	20	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	5
6	Подготовка к зачету (Зачет)	40	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	5
7	Посещение лекций	5	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	6
8	Активность на практических и лабораторных занятиях	15	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	6
9	Доклад 1	10	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	6
10	Доклад 2	10	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	6
11	Реферат	20	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	6
12	Зачет (аттестация с оценкой)	40	ПК-3-5, ПК-7, ПСК-31	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые

виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Активность на практических и лабораторных занятиях
3. Доклад 1
4. Доклад 2
5. Реферат
6. Подготовка к зачету (Зачет)
7. Зачет (аттестация с оценкой)