МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«История и теория фотографии»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Таранов Н.Н.

« __«20» декабря_____2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПСК-30	Искусство шрифта, Композиция, Технология графических материалов, Технология полиграфического производства, Фотографика	Издательская фотография, История и теория печатно-графического искусства, История и теория фотографии, Проектирование шрифта	Научно-производственная практика, Творческая практика (копийная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История и социокультурные аспекты феномена фотографии	ПСК-30	знать: – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов -; уметь: – выполнять основные виды фотографической съёмки на пленере и в павильоне; владеть: – знаниями о жанрах и течениях фотографического искусства;
2	Фотографическая аппаратура	ПСК-30	знать: – основные понятия и методы

			традиционных фотографических процессов -; уметь: – выполнять основные виды фотографической съёмки на пленере и в павильоне; владеть: – знаниями о жанрах и течениях фотографического искусства;
3	Виды и практика фотосъёмки	ПСК-30	знать: – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; уметь: – готовить изображения для публикации; владеть: – приёмами практической работы с плёночной и цифровой фотоаппаратурой;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПСК-30	Обладает способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Демонстрирует способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Профессионально применяет художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на практических занятиях	10	ПСК-30	11
2	Контрольные опросы	20	ПСК-30	11

3	СРС: Портфолио фотографий различных жанров	30	ПСК-30	11
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПСК-30	11

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на практических занятиях
2. Контрольные опросы
3. СРС: Портфолио фотографий различных жанров
4. Подготовка к зачету. Зачет