

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

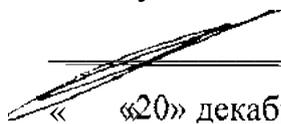
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История и теория печатно-графического искусства»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	История отечественного искусства и культуры	История и теория печатно-графического искусства	
ПК-3	История отечественного искусства и культуры	История и теория печатно-графического искусства, История материальной культуры, Эстетика	
ПСК-30	Искусство шрифта, Композиция, Технология графических материалов, Технология полиграфического производства, Фотографика	Издательская фотография, История и теория печатно-графического искусства, История и теория фотографии, Проектирование шрифта	Научно-производственная практика, Творческая практика (копийная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые	Показатели сформированности
---	--------------------	-------------	-----------------------------

		компетенции	(в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История и теория зарубежного печатно-графического искусства	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, теорию и традиции книгопечатания, лучшие работы художников в этой области, как мирового, так и национального значения; – теорию и историю развития искусства иллюстрации, орнамента, шрифта и фотографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разбираться в качестве графических и вспомогательных материалов, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области оформления печатной продукции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знанием художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области оформления печатной продукции; графическими средствами, техниками уникальной графики и эстампа; – изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;
2	История и теория отечественного печатно-графического искусства	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические и художественные особенности материалов, применяемых в области создания книги и оформления печатной продукции; – методику ведения научно-исследовательской работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на практике применять теоретические знания, связанные со средствами, техниками и технологиями создания произведения в области полиграфии, уникальной графики и эстампа; – на практике применять теоретические знания, связанные со средствами, техниками и технологиями создания

			<p>произведения в области полиграфии, уникальной графики и эстампа; соблюдать технологические процессы и приемы при создании графического произведения в печатных техниках; изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения; собрать научный материал и сформулировать выводы; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знанием художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника-графика, работающего в области оформления печатной продукции; графическими средствами, техниками уникальной графики и эстампа; – изобразительными средствами, устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Обладает способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.	Демонстрирует способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.	Способен к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий.
ПК-3	Обладает способностью к осмыслению	Может осуществлять осмысление	Обладает опытом осмысления процесса развития материальной культуры и изобразительного

	процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.	процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.	искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.
ПСК-30	Обладает способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Демонстрирует способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Профессионально применяет художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
2	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
3	Контрольная работа 1	10	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
4	Контрольная работа 2	15	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
5	Контрольная работа 3	15	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
6	Бланковое тестирование	10	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
7	Подготовка к зачету. Зачёт	40	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	1
8	Посещение лекций	5	ОПК-4, ПСК-30	2

9	Активность на практических и лабораторных занятиях	5	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	2
10	Контрольная работа 4	10	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	2
11	Контрольная работа 5	15	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	2
12	Контрольная работа 6	15	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	2
13	Бланковое тестирование	10	ПК-3, ПСК-30	2
14	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ОПК-4, ПК-3, ПСК-30	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Активность на практических и лабораторных занятиях
3. Контрольная работа 1
4. Контрольная работа 2

5. Контрольная работа 3
6. Бланковое тестирование
7. Подготовка к зачету. Зачёт
8. Контрольная работа 4
9. Контрольная работа 5
10. Контрольная работа 6
11. Подготовка к экзамену. Экзамен