МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Технология графических материалов»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Тараков Н.Н.___

«__ »« 18 » ноября_____2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);
– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПСК-27	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография), Технология графических материалов		Преддипломная практика
ПСК-30	Искусство шрифта, Композиция, Технология графических материалов, Технология полиграфического производства, Фотографика	Издательская фотография, История и теория печатно-графического искусства, История и теория фотографии, Проектирование шрифта	Научно-производственная практика, Творческая практика (копийная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Материалы и техники графики	ПСК-27, ПСК-30	знать: – технические приемы в работе с графическими материалами; уметь: – применять полученные знания в

			практической работе в процессе рисунка анализировать и систематизировать полученные знания; владеть: – основными методами и технологиями применения графических материалов;
2	Технология графических материалов	ПСК-27, ПСК-30	знать: – способы приготовления различных грунтов и способы правильного нанесения их на соответствующую поверхность; уметь: – применять полученные знания в практической работе в процессе рисунка анализировать и систематизировать полученные знания; – применять знания в творческом опыте при создании графических листов; владеть: – основными методами и технологиями применения графических материалов;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПСК-27	Обладает способностью свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.	Демонстрирует способность свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.	Свободно владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.
ПСК-30	Обладает способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в	Демонстрирует способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в	Профессионально применяет художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).

	творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и ЛПЗ	10	ПСК-27, ПСК-30	2
2	Индивидуальная работа	30	ПСК-27, ПСК-30	2
3	СРС	20	ПСК-27, ПСК-30	2
4	Подготовка к эакзамену. Экзамен	40	ПСК-27, ПСК-30	2
5	Посещение и работа на ЛПЗ	20	ПСК-27, ПСК-30	3
6	Индивидуальная работа	40	ПСК-27, ПСК-30	3
7	СРС	40	ПСК-27, ПСК-30	3
8	Посещение и работа на ЛПЗ	10	ПСК-27, ПСК-30	4
9	Индивидуальная работа	30	ПСК-27, ПСК-30	4
10	СРС	20	ПСК-27, ПСК-30	4
11	Подготовка к эакзамену. Экзамен	40	ПСК-27, ПСК-30	4
12	Посещение и работа на ЛПЗ	10	ПСК-27, ПСК-30	5
13	Индивидуальная работа	30	ПСК-27, ПСК-30	5
14	СРС	20	ПСК-27, ПСК-30	5
15	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПСК-27, ПСК-30	5
16	Посещение и работа на ЛПЗ	10	ПСК-27, ПСК-30	6
17	Индивидуальная работа	30	ПСК-27, ПСК-30	6
18	СРС	20	ПСК-27, ПСК-30	6
19	Подготовка к экзамену.Экзамен.	40	ПСК-27, ПСК-30	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и ЛПЗ
2. Индивидуальная работа
3. СРС
4. Подготовка к эакзамену. Экзамен
5. Посещение и работа на ЛПЗ
6. Подготовка к зачету. Зачет
7. Подготовка к экзамену.Экзамен.