

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

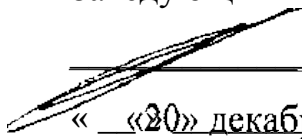
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Технология полиграфического производства»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампе) (ПСК-30);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПСК-28	Общий курс композиции, Технология полиграфического производства		
ПСК-29	Технология полиграфического производства		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэнр), Производственная практика (пенэнр)
ПСК-30	Искусство шрифта, Композиция, Технология графических материалов, Технология полиграфического производства, Фотографика	Издательская фотография, История и теория печатно-графического искусства, История и теория фотографии, Проектирование шрифта	Научно-производственная практика, Творческая практика (копийная)

ПСК-32	Искусство иллюстраций, Технология полиграфического производства		Преддипломная практика
--------	---	--	------------------------

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организация полиграфического процесса.	ПСК-28-30, ПСК-32	знать: – основные понятия, связанные с проектной деятельностью в области полиграфии; уметь: – использовать полученные знания для создания печатной продукции, графического и образного решения макета; владеть: – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
2	Материалы, применяемые в полиграфии.	ПСК-28-30, ПСК-32	знать: – особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна; уметь: – использовать полученные знания для создания печатной продукции, графического и образного решения макета; владеть: – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
3	Виды печати и способы нанесения изображения	ПСК-28-30, ПСК-32	знать: – разновидности полиграфических

			технологий и их возможности; уметь: – выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде макета в аналоговом или цифровом формате; □; владеть: – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
4	Полиграфическое оборудование.	ПСК-28-30, ПСК-32	знать: – особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна; уметь: – выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде макета в аналоговом или цифровом формате; владеть: – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
5	Послепечатные процессы.	ПСК-28-30, ПСК-32	знать: – особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна; уметь: – грамотно презентовать проект в форме графической подачи макета, а также на электронных носителях; владеть: – навыками допечатной подготовки;
6	Практические правила верстки.	ПСК-28-30, ПСК-32	знать: – этапы изготовления печатной продукции; уметь: – грамотно презентовать проект в форме графической подачи макета, а также на электронных носителях; – выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в

			виде макета в аналоговом или цифровом формате; владеть: – навыками допечатной подготовки;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПСК-28	Обладает способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	Демонстрирует способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	Уверенно пользуется созданием на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, использует чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.
ПСК-29	Обладает способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги.	Демонстрирует способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги.	Уверенно пользуется способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги.

ПСК-30	Обладает способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Демонстрирует способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Профессионально применяет художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).
ПСК-32	Обладает способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.	Демонстрирует способность использования в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.	Уверенно пользуется в своей творческой практике знаниями основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	10	ПСК-28-30, ПСК-32	1
2	Работа на лабораторных занятиях	20	ПСК-28-30, ПСК-32	1
3	СРС, индивидуальное задания	30	ПСК-28-30, ПСК-32	1
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПСК-28-30, ПСК-	1

			32	
5	Посещение ЛПЗ	10	ПСК-28-29, ПСК-32	2
6	Работа на лабораторных занятиях	20	ПСК-28-29, ПСК-32	2
7	СРС, индивидуальное задания	30	ПСК-28-29, ПСК-32	2
8	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПСК-28-29, ПСК-32	2
9	Посещение ЛПЗ	10	ПСК-28-29, ПСК-32	3
10	Тесты к промежуточной аттестации	20	ПСК-28-29, ПСК-32	3
11	СРС, индивидуальное задания	30	ПСК-28-29, ПСК-32	3
12	Практические занятия	40	ПСК-28-30, ПСК-32	3
13	Посещение ЛПЗ	10	ПСК-28-30, ПСК-32	4
14	Работа на лабораторных занятиях	20	ПСК-28-29, ПСК-32	4
15	СРС, индивидуальное задания	30	ПСК-28-30, ПСК-32	4
16	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ПСК-28-30, ПСК-32	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на лабораторных занятиях
3. СРС, индивидуальное задания
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Посещение ЛПЗ
6. Тесты к промежуточной аттестации
7. Практические занятия
8. Работа на лабораторных занятиях
9. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)