МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Фотографика»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Таранов Н.Н.

« __ «20» декабря _____2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПСК-30	Искусство шрифта, Композиция, Технология графических материалов, Технология полиграфического производства, Фотографика	Издательская фотография, История и теория печатно-графического искусства, История и теория фотографии, Проектирование шрифта	Научно-производственная практика, Творческая практика (копийная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История и развитие фотографики. Аналоговые методы фотографики.	ПСК-30	знать: – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; уметь: – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или

			оформительских графических работ; владеть: – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности;
2	Раздел 2. Компьютерная фотографика в полиграфии.	ПСК-30	знать: – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; уметь: – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ; владеть: – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности;
3	Раздел 3. Слои и выделения. Качество фотоизображения Баланс тонов.Цветовой баланс.	ПСК-30	знать: – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в творческой деятельности; владеть: – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ;
4	Раздел 4. Средства монтажа и трансформации. Специальные эффекты и методы	ПСК-30	знать: – возможности и направления для дальнейшего получения профессиональных знаний в данной области и творческого совершенствования; – профессиональными приёмами, критериями и эстетическими

			ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в творческой деятельности; владеть: – выполнять профессиональную подготовку изображений для публикации, рекламных или оформительских графических работ;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПСК-30	Обладает способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Демонстрирует способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).	Профессионально применяет художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе).

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ПСК-30	8
2	Работа на практических занятиях	20	ПСК-30	8
3	Контрольные опросы	15	ПСК-30	8
4	Самостоятельная работа студентов	10	ПСК-30	8
5	Контроль в период рубежных срезов	10	ПСК-30	8
6	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ПСК-30	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их

выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях
3. Контрольные опросы
4. Самостоятельная работа студентов
5. Контроль в период рубежных срезов
6. Подготовка к экзамену. Экзамен