

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

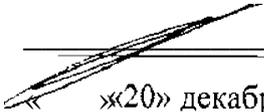
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Дизайн книги**»

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Таранов Н.Н.
«20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);
- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Искусство шрифта	Дизайн книги, Дизайн уникальных изданий, Дизайн упаковки, Иллюстрация, Каллиграфия, Композиция изданий, Станковая графика	Преддипломная практика
ПСК-33	Перспектива	Дизайн книги, Дизайн уникальных изданий	Преддипломная практика, Творческая практика (копийная)
ПСК-34	Общий курс композиции	Дизайн книги, Дизайн уникальных изданий	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. внутренние и внешние элементы издания	ОПК-2	знать: – техники и технологии создания макета будущего произведения

			<p>печатной или электронной продукции или книги;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
2	Раздел 2. Рубрикация книги и её оформление.	ОПК-2, ПСК-33-34	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
3	Раздел 3. Композиция «особых» страниц. Иллюстрация в книге.	ПСК-33-34	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
4	Раздел 4. Проектирование различных видов изданий.	ПСК-33-34	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком

			профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Обладает способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Демонстрирует способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.
ПСК-33	Обладает способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги.	Демонстрирует способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги.	Уверенно пользуется архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги.
ПСК-34	Обладает способностью демонстрировать владение техникой	Специалист в области графики демонстрирует способность	Уверенно владеет техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной

	и технологией при создании макета будущего производства печатной или электронной продукции или книги.	владения техникой и технологией при создании макета будущего производства печатной или электронной продукции или книги.	продукции или книги.
--	---	---	----------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекции	5	ОПК-2	9
2	Письменный мини-опрос	4	ОПК-2	9
3	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания	12	ПСК-33-34	9
4	Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания	20	ПСК-33-34	9
5	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	5	ОПК-2	9
6	Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы	14	ОПК-2	9
7	Подготовка к зачету/зачет	40	ОПК-2, ПСК-33-34	9
8	Посещение лекции	5	ОПК-2, ПСК-33-34	10
9	Письменный мини-опрос	4	ОПК-2, ПСК-33-34	10
10	Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания	12	ОПК-2, ПСК-33-34	10
11	Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания	20	ОПК-2, ПСК-33-34	10
12	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	5	ОПК-2, ПСК-33-34	10
13	Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы	14	ОПК-2, ПСК-33-34	10
14	Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой)	40	ОПК-2, ПСК-33-34	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекции
2. Письменный мини-опрос
3. Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания
4. Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания
5. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
6. Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы
7. Подготовка к зачету/зачет
8. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
9. Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой)