МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

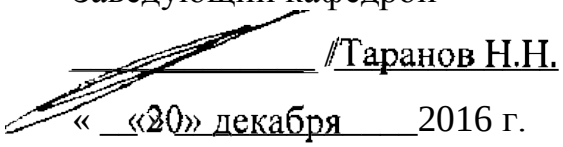
по дисциплине **«Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)»**

Направление 54.05.03 «Графика»

Специальность «Графика»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



_____ /Таранов Н.Н.

« «20» декабря 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);
– владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);
– знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-37);
– способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-49);
– способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-51).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	Каллиграфия	
ПСК-27	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография), Технология графических материалов		Преддипломная практика
ПСК-35	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		
ПСК-37	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		
ПСК-49	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		Музейная практика
ПСК-51	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)		Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Высокая печать. Гравюра на линолеуме.	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37, ПСК-49, ПСК-51	знать: – выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати; уметь: – применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск; владеть: – техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);
2	Тема 2. Глубокая печать. Офорт	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37, ПСК-49, ПСК-51	знать: – основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати; уметь: – применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск; владеть: – техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски;
3	Тема 3. Плоская печать.	ПК-2, ПСК-27,	знать:

	Литография.	ПСК-35, ПСК-37, ПСК-49, ПСК-51	– общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати; уметь: – применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск; владеть: – техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Имеет теоретические знания исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.	Способен использовать теоретические знания исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.	Обладает опытом использования исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.
ПСК-27	Обладает способностью свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.	Демонстрирует способность свободного владения средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.	Свободно владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа.
ПСК-35	Обладает	Демонстрирует	Уверенно владеет техникой и

	способностью владения техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.	способность владения техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.	технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции.
ПСК-37	Обладает знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	Демонстрирует знания и владения техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	Знает и владеет техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.
ПСК-49	Обладает способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.	Демонстрирует способность использования приобретенных знаний для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - способностью проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.	Обладает опытом популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводит экскурсии, выступает с лекциями, сообщениями, формирует выставки, экспозиции.
ПСК-51	Обладает способностью взаимодействовать с академическим профессиональным	Демонстрирует способность взаимодействовать с академическим профессиональным	Осуществляет взаимодействие с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и

	сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания.	сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания.	прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Лекционный курс	5	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	2
2	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	2
3	Контрольные задание (не менее 3-х)	10	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	2
4	СРС: индивидуальные занятия	25	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	2
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37, ПСК-49, ПСК-51	2
6	Лекционный курс	5	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	3
7	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	3
8	Контрольные задание (не менее 2-х)	10	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	3
9	СРС: индивидуальные занятия	25	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	3
10	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37, ПСК-49, ПСК-51	3
11	Лекционный курс	5	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	4
12	Работа на лабораторных занятиях	20	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	4
13	Контрольные задание (не менее 2-х)	10	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	4
14	СРС: индивидуальные занятия	25	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37	4
15	Подготовка к экзамену. Экзамен(с оценкой)	40	ПК-2, ПСК-27, ПСК-35, ПСК-37, ПСК-49, ПСК-51	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Лекционный курс
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Контрольные задание (не менее 3-х)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет
6. Контрольные задание (не менее 2-х)
7. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
8. Подготовка к экзамену. Экзамен(с оценкой)